

ابو اياد يؤيد دعوة حبش لعقد المجلس الوطني الفلسطيني

الكويت - ق ن ا - ايد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الدعوة التي اطلقها مؤخرا الدكتور جورج حبش العام للجمعية الشعبية لتحرير فلسطين لعقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني بغية دراسة تجربة الحركة السليبي المنظمة لتحرير خلال العام الماضي.

وقال ابو اياد في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية نشرت اسس ان وجهة نظر الدكتور حبش بهذا الشأن غير مرفوضة ووصف دعوته بانها مبادرة ايجابية.

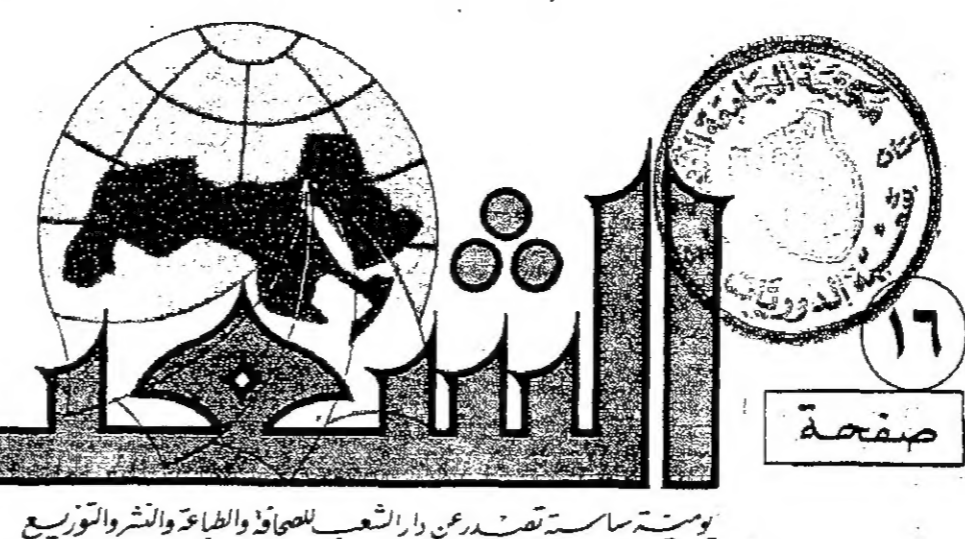
واكد ابو اياد ان وجهة النظر هذه سوف تدرس الاسبوع المقبل خلال سلسلة اجتماعات تعقدتها القيادة الفلسطينية في تونس.

البقية ص ١٢

ملحق الاسرة داخل العدد

الطبعة الثانية

١٠٠ فلس



بدران يرأس الوفد الاردني

الهيئة الوزارية «للتعاون العربي» تناقش ببغداد عدا ١٢ اتفاقية

عمان - بئرا - تعقد الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي اجتماعا لها في بغداد عدا الثلاثاء ويصل الاردن في الاجتماع وفد رسمي برئاسة السيد بدران رئيس الوزراء.

وقال الدكتور حلمي نمر اسن علم مجلس التعاون العربي ان رؤساء وزارات الدول الأربع سيبحثون ١٢ اتفاقية هي ثمره اجتماعات للوزراء ولجان الخبراء المشتركة في الدول الاعضاء.

وتتناول هذه الاتفاقيات توطيد وتطوير مجالات التعاون بين دول المنطقة.

البقية ص ١٢

رئيس الوزراء يلتقي نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين

بدران يعلن قرب ولادة «مجلس التوجيه الوطني» لا صحة للاشاعات حول الغاء وزارة الاعلام



عمان - الشعب - من سليمان البرمالي

نقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء نقبا قاطعا ان تكون هناك أية نية او تفكير لدى حكومته لغاء وزارة الاعلام.

واكد السيد بدران لدى لقائه نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين مكتبه ظهر اسس انه لا اسس لهذه الاشاعات التي يروج لها البعض والتي لا تخدم في نهاية المطاف سوى اعداء الوطن والشعب.

كما نعى السيد رئيس الوزراء الاعلام التي تلقها احدى وسائل الاعلام الاجنبية المتطرفة بتوجه الحكومة نحو تحويل المؤسسات الاعلامية الرسمية الى شركات.

البقية ص ١٢

استمرار حملات الاعتقال ومطاردة الشبان بالمروحيات وهدم منزل في خانونس

شديد من رفع وإصابة ٧٠ مواطنا منع التجول في بيت ريماء ودير غسانه وحصار على عابود واغلاق قراوة بني حسان

اصابة ٥٨ مواطنا من ١٣ مواطنا اصيبوا بالرصاص. وهدم العدو منزل المواطن جميل حرب ابو عيسى في خانونس بحجة مشاركة صاحبه في اللجنة الشعبية كما ابلغت اصحاب منزلين في بني سهيلة بقرارها هدمهما للسبب نفسه.

واقترحت قوات العدو مستشفى رام الله اسس واعتدت على طوافه واعتقلت منطقة عسكرية مغلقة وكانت قوات الاحتلال قد فرضت اسس الاول حظر التجول على بيت ريماء ودير غسانه وحملات الاعتقال ومطاردة الشبان بالمروحيات وهدم منزل في خانونس.

البقية ص ١٢

الاتحاد السوفياتي يدعو العراق وايران الى تكييف مواقفهما لانجاح لقاء موسكو

حيث كدست ترسانات مدمرة هامة. من جهة ثانية اكد الدبلوماسي من جبهة ثلثة ان زريد ان تدخل حرب ابو عيسى في خانونس بحجة مشاركة صاحبه في اللجنة الشعبية كما ابلغت اصحاب منزلين في بني سهيلة بقرارها هدمهما للسبب نفسه.

واقترحت قوات العدو مستشفى رام الله اسس واعتدت على طوافه واعتقلت منطقة عسكرية مغلقة وكانت قوات الاحتلال قد فرضت اسس الاول حظر التجول على بيت ريماء ودير غسانه وحملات الاعتقال ومطاردة الشبان بالمروحيات وهدم منزل في خانونس.

البقية ص ١٢

دعوة اسرائيل لنسب الحرب وتبني مبدأ الدفء والتخلي عن اراض محتلة في المرحلة المقبلة

للتخلي عن اراض في المرحلة الاولى من الحرب ك تطبيق دفاعا اكثر مرونة واقل تكلفة.

وخص ليفيت بثلثة مرتفعات الجولان وقال انها منطقة قل بلحان اسرائيل ان تقل فيها عدد القتل والجرحى في صفوفها وان تكون في موضع افضل منها من حيث هجوم مضد لو كانت قد تنازلت عن بعض اراضها.

البقية ص ١٢

ارادة بالمواقفة على تعيين خليفات ومحاكمة رئيسين للمرموك ومؤتة

عمان - بئرا - صدرت ارادة الملكية السامية بالمواقفة على تعيين الدكتور عوض خليفات رئيسا لجامعة مؤتة والدكتور علي محافظة رئيسا لجامعة البريموك اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١٨.

قصور رئيسا مجلس ادارة الشعب

عمان - الشعب - انتخب الاستاذ سلمي قسوه رئيسا لمجلس ادارة شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر كما تم انتخاب الاستاذ عبدالحى الجالي نائبا للرئيس وتم تكليفه القيام بعمل المدير العام للشركة جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة الشركة الذي عقد مساء اسس الاول.

الكادر رئيسا لمجلس ادارة الرأي

عمان - الشعب - انتخب الزميل الاستاذ محمود الكادر رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» اضافة الى تشكيل لجان العمل في مختلف المجالات.

تشكيل لجنة لدراسة اوضاع المحكومين سياسيا

عمان - الشعب - علمت الشعب ان قرارا صدر عن السيد مضر بدران رئيس الوزراء تم بموجبه تشكيل لجنة لدراسة اوضاع المحكومين سياسيا برئاسة السيد وزير العدل.

بدء الاستعدادات للمباشرة بانشاء الجيش الشعبي في محافظة العاصمة

عمان - الشعب - تزين حداد تبدأ قيادة الجيش الشعبي في محافظة العاصمة يوم السبت القادم عقد اول اجتماعاتها للاطلاع على الترتيبات الادارية والتنظيمية والمجس. وكذلك التحضير لبدء التدريب العسكري لمواطني المحافظة من تنطبق عليهم الشروط التي حددها القانون.

البقية ص ١٢

البشارة: لا وجود للتحفظات الامنية في حصول الطلبة على البعثات الدراسية

عمان - الشعب - قال الدكتور احمد العشريه اسن علم وزارة التعليم العالي انه من الان وصاعدا لا يوجد اي تحفظ على قبول اي طالب من النواحي الامنية اذا حصل على بعثة او منحة دراسية وكانت جميع الشروط متوفرة فيه.

واضاف الدكتور العشريه في حديث لـ «الشعب» ان من كان عليهم تحفظ لم يفسر لاسباب اسس لا مجال لاعتراضهم وان التوجه الحالي يفيق على الطلبة اسن الحقوق والدراسة هذا العلم.

واشار الدكتور العشريه قلا ان مكتب القبول الموحد سيبدأ باستقبال طلبات الالتحاق بالجامعات الاردنية من ابناء الضفة الغربية بعد ان ينهي الطلبة هناك الامتحانات والحصول على كشوفات علامتهم وان نسبة ٣/٢ من المقاعد في الجامعات الاردنية محجوزة لهم في كافة التخصصات وان اجراءات القبول ستتم كما تمت بالقبول الدراسي الاول.

وعنى الدكتور العشريه يقول ان كليات المجتمع ستقوم في اخرى باستقبال الطلاب من الناحية في امتحان الثانوية من ابناء الضفة الغربية لهذا العام والذي تاخر عقده في السابق.

البقية ص ١٢

الحسين يرعى اليوم الاحتفال بعيد الشجرة

عمان - الشعب - يرعى جلالة الملك الحسين صباح اليوم الاحتفال الرئيسي الذي تقيمه وزارة الزراعة بمناسبة عيد الشجرة والذي سيقام في منطقة الجزيرة على الطريق الصحراوي.

وتجري الاحتفالات بعيد الشجرة لهذا العام تحت شعار ارض اخضر علم ٢٠٠٠.

من جهة اخرى ستقوم وزارة الزراعة بتوزيع خمسة ملايين غرسه الزراعية.

البقية ص ١٢

الحسين استقبل رئيس المؤسسة المصرفية بدران يرحب بدخول المؤسسة السوق الاردنية لاثراء الحركة الاقتصادية

عمان - بئرا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر اسس السيد عبد الله السويدي الرئيس التنفيذي للمؤسسة المصرفية في دولة البحرين.

وحضر القابلة السيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان.

وتمن السيد عبد الله السويدي الرئيس التنفيذي للمؤسسة المصرفية حرص جلالة الملك الحسين على تحقيق اواصر التعاون في المجالات المختلفة وخاصة الاقتصادية منها بين القطاعين المصرفي والمالي في الاردن.

وكان السيد مضر بدران رئيس الوزراء قد استقبل في مكتبه.

البقية ص ١٢

اجتماعات للجان الادارية والمالية والشؤون الخارجية للنواب

التوصية بتصديق اتفاقية مجلس التعاون النسر: التصويت على الموازنة مثل الثقة بالحكومة

عمان - الشعب - عقدت اللجان الادارية والمالية والشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب اجتماعات لها اسس.

فقد عقدت لجنة الشؤون الخارجية اجتماعا اسس برئاسة السيد طاهر المصري وحضره السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وقال السيد المصري في تصريحه للصحفيين ان اللجنة اوصت بتصديق اتفاقية مجلس التعاون العربي.

كما استبعدت ان استعرض من وزير الخارجية حول مبركات السياسة الخارجية الاردنية واخر مستجدات الاوضاع في المنطقة وما يتم بمقتضى لعملية السلام.

وردا على سؤال حول الموقف الاسرائيلي من عملية السلام قل ان اسرائيل ترغب في ابقاء الاوضاع على ما هي عليه من خلال معابلاتها المستمرة وترى الامور كما هي عليه كى يسر الوضع عند الحل السلمي.

واضاف انه رغم التعتن الاسرائيلي

صوت الشعب

موقفنا ثابت ووعينا عميق

التصريحات المتتالية التي تطلقها القيادة المتطرفة الاسرائيلية، وتجسد من استمراريتها عدوانيتها، تكشف عن تصادم هذه العقيدة مع السلام، وضيغها به، بل وعدم ايمانها بقيام اي فرصة من فرصه...

فصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين في الولايات المتحدة الامريكية، تحضره مجددا في خندق الليكود، وتجعله اكثر ايمانا بنهجه من اي نهج آخر. كما ان تصريحات ارييل شارون هي إعادة قراءة لتصريحات شارون...

وانا كانت قيادة التطرف الاسرائيلي الحاكمة، تضيق ذرعا بالانتفاضة الباسلة، واهلها الصامدين، فلن هذا الضيق مرده الى الموقف الدولي والى تعاطف التأييد الضيق بحق الشعب الفلسطيني بتدابير المشروعة وتجسيده دولته المستقلة على تراب وطنه.

وعلى الرغم من التحولات الدولية التي صنعها مناخ الوفاق العالم، الا ان العقيدة الاسرائيلية التي تعيش على رأس حكومة الائتلاف، ما زالت رهينة اوهام ومشاريع وخطط تجاوزها الواقع، ووعيت عليها الشعوب، فالفلسطينيون الآن غيرهم بالاساس، ومنظمة التحرير الفلسطينية، التي استجابت لشروط السلام، وتعاملت مع العالم على اساسها، غيرها بالاساس. والنهج الاسرائيلي العدواني الذي كان يكسب في الماضي لم يعد كذلك اليوم...

البقية ص ١٢

شركة الكهرباء الأردنية

المساهمة العامة المحدودة

اعلن عن كافة المستثمرين بالتجارة الكهربائية

تملك الشركة كافة المستثمرين بالتجارة الكهربائية

يقطع التيار عن المستثمرين الذين لم يسدوا الدين المادي

منهضت مدة الاشهر الماضية وذلك بدوام يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/١٥

وتد الشركة ان تلتفت انتباه السادة المستثمرين بان أي مستهلك يقطع عنه التيار سوسن للامبار وصله الا انهاء هذا المستهلك بدفع القيمة كاملة لخدمة الشركة مضاعفا اليها اجرة وصل التيار بالاعادة دياره وتضمنه لخدمة

تم اعلان الشركة عن ابرجة المستثمرين المبادرة بتسديد ما عليهم من زمام قبل ان تخطر لفصل التيار كما هو مقرر في اعلانها

الإدارة

زوجة رينيه معوض تتهم عون باغتياه

اللجنة الثلاثية العربية تجتمع بالجزائر اليوم

تقييم عمل اللجنة لتطبيق اتفاق الطائف في لبنان

واضاف المصدر نفسه انه اتفق في ختام هذه المحادثات بين ابراهيمي والمسؤولين اللبنانيين لاستطلاع الوضع في البلاد واحتياجات السلطات اللبنانية ستعقد اجتماعا اليوم الاثنين في العاصمة الجزائرية لتقييم نشاطات اللجنة الثلاثية العليا للجامعة العربية وتقديم اقتراحاتها الى قادة الدول الثلاث.

وهذا الاجتماع لوزراء خارجية اللجنة الثلاثية التي لم تعد موجودة نظريا بعد انتخاب الرئيس اليس الهراوي وتشكيل حكومة لبيدانة جديدة اعد له بالعقود مع الحكومة اللبنانية التي اتفقا معوم العربي الأخضر الابراهيمي اخيرا.

واضاف المصدر نفسه انه اتفق في ختام هذه المحادثات بين ابراهيمي والمسؤولين اللبنانيين لاستطلاع الوضع في البلاد واحتياجات السلطات اللبنانية ستعقد اجتماعا اليوم الاثنين في العاصمة الجزائرية لتقييم نشاطات اللجنة الثلاثية العليا للجامعة العربية وتقديم اقتراحاتها الى قادة الدول الثلاث.

وهذا الاجتماع لوزراء خارجية اللجنة الثلاثية التي لم تعد موجودة نظريا بعد انتخاب الرئيس اليس الهراوي وتشكيل حكومة لبيدانة جديدة اعد له بالعقود مع الحكومة اللبنانية التي اتفقا معوم العربي الأخضر الابراهيمي اخيرا.

البقية ص ١٢

● محمد طه

أريـــس

محاضرة للزميل طارق مصاروة حول الصحافة والديمقراطية

أريـــس - الشعب - بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في المنتدى الثقافي لبلدية أريـــس، ألقى الزميل طارق مصاروة محاضرة بعنوان (الصحافة والديمقراطية) وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين في قاعة المنتدى.

اليومك تعقد برنامجاً حول التريكو

وحياكة الإلبسة وفن التطريز
أريـــس - الشعب - بدأ في جامعة اليومك برنامجاً تدريبياً حول التريكو وحياكة الإلبسة وفن التطريز الذي تعده دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع لبناء المجتمع المحلي.

ويضم البرنامج الذي يستمر ثلاثة أشهر موضوعات حول ملكة التريكو أجزاؤها وطرق عملها، وتركيب الخيوط وتنظيمها، وتصميم الملابس وصنعها وحفرات القبة وأنواعها، وشد الخرز.

ويهدف البرنامج الذي تشترك فيه ١٦ مشاركة إلى تزويدهم بالمعلومات والمهارات الأساسية التي تمكنهم من استخدام مائة آلة التريكو، والتدريب النظري والعمل لصناعة الإلبسة الصوفية والفخفية، كما يهدف البرنامج إلى تنمية قدرات المشاركين ورفع مستوى الأداء لديهم.

تخريج دفعة جديدة من مختسبي الجيش الشعبي بجامعة العلوم

أريـــس - الشعب - تم في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية تخريج دفعة الثالثة من موظفي الجامعة لمختسبي الجيش الشعبي، والتي قد قُدمت لهم اليوم كلمة أكد فيها أهمية دور الجيش الشعبي في تعريف المواطن بقوانين وأخلاقيات العمل، وأن المشاركين في الدفعة تلقوا تدريبات عملية على فك وتركيب الأسلحة والدفاع المدني والإسعافات الأولية.

كما ألقى أحد الخريجين كلمة شكر فيها القائمين على الدفعة والجهود التي بذلوها لتأهيلهم وتدريبهم ومهاراتهم ليكونوا الرياء للقوات المسلحة.

أريـــس - الشعب - بدعوة من اللجنة الثقافية في نادي الفجر للفنون التبع

مجليـــة

٧٧ ألفاً راجعوا المراكز الصحية الشهر الماضي

أريـــس - الشعب - ذكرت مصادر مديرية صحة محافظة أريـــس أن المراكز الصحية شهدت خلال الشهر الماضي ازدياد ملحوظاً في عدد المراجعين مقارنة بالشهر الذي سبقه حيث راجع المراكز (٧٧٧٤٩) مواطناً تلقى عدد كبير منهم العلاج اللازم في حين حول عدد قليل جداً لمواصلة العلاج في المستشفيات. وأشارت المصادر إلى أن عدد المراجعين لعيادات الإسنان خلال الشهر نفسه بلغ (٤٧٥٧) مواطناً. وأهلت المصادر بالمواطنين الالتزام بشروط الصحة والسلامة العامة حفاظاً على سلامتهم والتأكد من صلاحية المواد الغذائية عند شرائها.

نتائج مسابقة حفظ القرآن الكريم

أريـــس - الشعب - أعلن الدكتور محمد صلاح مدير المركز الثقافي الإسلامي في أريـــس نتائج مسابقة حفظ القرآن الكريم التي نظمتها مديرية صحة محافظة أريـــس بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم. وحضر حفل توزيع الجوائز مدير المركز الثقافي الإسلامي في أريـــس يوسف حسين الصالح ورئيس المركز الثقافي الإسلامي في أريـــس الدكتور الشيخ ناصر لطايع جوازاً تقديرية للمشاركين على نفقة الخزانة.

الأغوار الشمالية

اجتماع مجلس بلدي وقاص لمناقشة موازنة البلدية
الأغوار الشمالية - الشعب - برئاسة السيد خلف البوابي رئيس بلدية وقاص اجتماعاً في مكتبه صباح اليوم لأعضاء المجلس البلدي وذلك لمناقشة مسودة موازنة البلدية للعام الحالي ١٩٩٠ وبعض الأعمال المدرجة على جدول أعمال المجلس.

ممســـان

محاضرة للنائب فخري قعوار

معان - الشعب - بدعوة من نادي معان الثقافي الرياضي ألقى سعادة النائب

أخبار المحافظات والألوية

فخري قعوار محاضرة حول واقع التجربة البرلمانية والصحفية الأردنية في قاعة النادي وذلك في تمام الساعة الثالثة من مساء اليوم الاثنين والدعوة عامة.

تحسين الخدمة الكهربائية في بلدية الحسينية

معان - الشعب - تقوم بلدية الحسينية في محافظة معان بتنفيذ الأعمال المتعلقة بتبديد شبكة كهربائية جديدة لإضاءة شارع الخط الصحراوي المار ضمن حدود البلدية بكلفة (٨) آلاف دينار إضافة إلى توسعة شبكة الإضاءة داخل حدود التنظيم ضمن خطة البلدية لتحسين الخدمة الكهربائية في البلدة.

الزرقـــاء

مديرية أحوال وجوازات الزرقاء تباشر عملها من مقرها الجديد
الزرقاء - الشعب - باشرت مديرية أحوال المدينة والجوازات العامة عملها من المقر الجديد للكلان في غرفة تجارة الزرقاء شمال مدينة الزرقاء. وذكرت مصادر المديرية أن الهدف من نقل مراكز مديرية الجوازات والأحوال إلى المدينة والضواحي إلى المقر الجديد يأتي لاستيعاب كافة الإقامات والتوكيلات والملفات وتسهيل مهام المواطنين.

الطفيلة

٣١ مدرساً وطالباً من كلية الطفيلة للمهن الهندسية يؤدون مناسك العمرة
الطفيلة - الشعب - قامت مجموعة تضم ٣١ مدرساً وطالباً من كلية الطفيلة للمهن الهندسية في العيص برحلة إلى الديار السعودية المقدسة.

ولم تكن السيد محمود الزرقان المدير الإداري في الكلية أن الهدف من هذه الرحلة أداء مناسك العمرة وزيارة الجبلات والمعاهد السعودية ويشرف على هذه الرحلة التي تستمر ١٠ أيام المهندس عبيد الله القوابية.

جريدة الكرك الأسبوعية

أريـــس - الشعب - بدأ في جامعة اليومك برنامجاً تدريبياً حول التريكو وحياكة الإلبسة وفن التطريز الذي تعده دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع لبناء المجتمع المحلي.

جلسات كركية

أريـــس - الشعب - بدأ في جامعة اليومك برنامجاً تدريبياً حول التريكو وحياكة الإلبسة وفن التطريز الذي تعده دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع لبناء المجتمع المحلي.

اضواء على مستشفى الأمير علي بن الحسين في الكرك

الكرك - الشعب - مستشفى الأمير علي بن الحسين في محافظة الكرك من أهم المراكز الصحية في المحافظة حيث يخدم عدد كبير من المواطنين. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى. وتحت إشراف مديرية الصحة في الكرك، يعمل المستشفى على تحسين الخدمات المقدمة للمرضى.

الكـــرك

مكتب بريد الكرك يباشر عمله من مقره الجديد

الكرك - الشعب - باشر مكتب بريد الكرك استقبال معاملات المواطنين في مبنى الجديد للكلان بالقرب من مجمع النقابات المهنية. وذكر السيد عبد النور مدير مواصلات محافظة الكرك بالوكالة أن المديرية ستعمل في المستقبل على فتح مكتب بريد في مبنى المديرية لخدمة المواطنين والدوائر الحكومية المتواجدة في المنطقة.

انجازات بلدية المزار الجنوبي

الكرك - الشعب - ذكر السيد عبد الوهاب الطراونة رئيس بلدية المزار الجنوبي أن البلدية استطاعت منذ تأسيسها تنظيم ما مساحته (٣) كيلومترات مربعة من مساحتها الكلية البالغة (٤) كيلومترات أي أن نسبة التنظيم بلغت (٨٧,٥) في المئة. أما الشوارع الجديدة فبلغت نسبتها المئوية (٥٢,٨) في المئة.

وأضاف أن موازنة البلدية لعام ٨٩ بلغت (٤٠٣,٨٥١) ديناراً مشيراً إلى أن البلدية تقوم حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع أهمها مجمع الدوائر الحكومية البالغ كلفته (١٦٨) ألف دينار، وفتح وتنفيذ عدد من الشوارع (١٤) ألف دينار، وفتح وتنفيذ عدد من الشوارع (١٤) ألف دينار، وفتح وتنفيذ عدد من الشوارع (١٤) ألف دينار.

وبلغت (٣٨) ألف دينار ومشروع الطابق الأول من مبنى البلدية البالغ كلفته (٢٥) ألف دينار إضافة إلى تنفيذ المرحلة الثالثة من أنارة الجزيرة الوسطية بكلفة (٣) آلاف دينار.

مدعون لمراجعة قسم تقنيات التعليم في تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

مدعون لمراجعة تربية القصر
القصر - الشعب - يطلب السيد أحمد الشويكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المثلة استطلاعاً من مراجعة قسم شؤون الموظفين ومن ناحية إبراهيم الشنايت، فدوة أحمد إبراهيم الحسنة وبحوزتين صورة من المؤهل العلمي مصدقة وشهادة الولادة ودفتر العائلة و٦ صور شخصية.

من جهة ثانية يطلب السيد أحمد من مدير ومديرات المدارس الحكومية مراجعة قسم شؤون الطلبة من أجل استلام البطاقات التوثيقية.

بسم الله الرحمن الرحيم
تعميد تاريخ اغلاق العطاء

تعلن المؤسسة الطبية العلاجية عن تعديد تاريخ اغلاق عطاء انشاء طريق ثاني لبنى معهد قنسي الاجهزة الطبية في حرم المدينة الطبية. فعل المصممين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان في الدرجات الثانية والثالثة والرابعة ائبنة والراغبين في شراء نسخ العطاء مراجعة دائرة التوريد/شعبة العطاءات في مبنى المؤسسة الطبية العلاجية / الشمسية للشراء مقابل مبلغ (٥٠) خمسين ديناراً غير مستردة. - تقبل المناقصات ثلثة الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨.

- ترفع العروض بتأمين مالي قدره ٥% خمسة بالمئة من قيمة المناقصة ولن ينظر في أي عرض غير مرفق بقتامين.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
المؤسسة الطبية العلاجية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن وزارة المياه والري سلطة المياه

تعلن سلطة المياه عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة في مستودعات سلطة المياه بمواقع مختلفة تتم عملية اللوازم من قبل المزاويين يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٠ ويتم البيع صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢١. على الراغبين بالشراء ان يصطحبوا معهم تابين نقدي او شيك مضمون مقداره ٢٠٪ من قيمة المزاودة علماً بان رسوم الدالة ورسوم ١٠- وبيع واية رسوم أخرى تعود على المشتري.

امين عام سلطة المياه
المهندس محتر الجبليسي

اعلان طرح عطاء توريد سيارات ونشات
لرفع حاويات القمامة

تعلن امانة عمان الكبرى عن رغبتها في طرح عطاء توريد سيارات ونشات لرفع حاويات القمامة.

يمكن الحصول على وثائق العطاء اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٥، مقابل دفع مبلغ (١٢٠ ديناراً) مائة وعشرون ديناراً غير مستردة لكل نسخة من دائرة العطاءات في امانة عمان الكبرى بعد ابراز رخصة من اصل وصورة سارية المفعول.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشر قبل ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦، مرفقاً بتأمين مقداره (٥٠) خمسة بالمئة من قيمة العرض بموجب شيك مصدق أو كالة بنكية. وكل عرض غير مرفق بقتامين المطلوب يرفض ولا ينظر فيه.

تفتح العروض امام الجمهور الساعة الثانية عشر ظهراً من نفس يوم ١٩٩٠/٧/٢٦، وفي نفس المكان (دائرة العطاءات).

اعلان

١. تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء مايلي -
٢. برسيم ناشف باطن، ب. برسيم اخضر باطن.
٣. عل من يربغ النخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحباً معه صورة من رخصة من سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والوصايل المطلوبة.
٤. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢١، ولا تقبل بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

انذار عدلي
بواسطة الكاتب العدل

المختار - وزارة التربية والتعليم

للمختار اليه - السادة شركة التضامن الهندسية للتجهيزات والمقاولات العامة عمان - الشمسية - زوام ستر - شارع الشريف ناصر بن جميل

نشير الى عقد الاتفاقية بين الوزارة وبينكم بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢ ووثائقه المتعلقة بذلك بخصوص العطاء رقم ١٩٨٩/٥/٢ بخصوص مدرسة الزواهر.

وحيث انكم لم تقوموا بما التزمتم به في الكمال واخليت وقصرت بها واخلفت حتى في البدء بتنفيذ الاشغال والاقصوه مدة تجاوزت ٢٨ يوماً ولم تقوموا بما اتمتم به وفق العقد ضمن مدته واهملت بصورة مستمرة القيام بالتزاماتكم التعاقدية وتخليت عنكم بترككم الموقع وعدم تنفيذ المشروع بالكلية. فمن الوزارة (المختار) - وبخطأ خالفوا التي تربت تجاهكم بسبب ذلك وبما مرسته منها - ومع انه لا يتوجب انذاركم عدلياً، نذكركم بواسطة كاتب العدل بالتخلل ما يلزم لتلافي قصوركم ومنه السالف بانه وبوجوب تصحيح اوضاعكم وتنفيذ المشروع واصاله حسب عهده ووثائقه، وبانه اذا مضت مدة ال ١٤ يوماً المتضمن عليها في المادة ١٣ من الشروط والوثائق لحد وثائق العقد ولم تقوموا بتنفيذ التزاماتكم اكمل المشروع، وبهذه المدة سندخل اليه ونستلمه بوضعه الحالي وبما قد يوجد فيه ونطردكم منه، ومن لم يستطع ما خولفتا اياه تلك المدة من حقوق اخرى، كما انها اي الوزارة وعلى اي حال، تحمكم ايضاً ما تربت لها من حقوق وما سيترتب على ذلك وعلى ما سلك بما فيه للمصلحة والضرر وغرامات التأخير والفوائد وغيرها، بحسب احكام العقد ووثائقه وبحسب القانون، مكرين خلفتنا لتعويضنا التي تربت وما سيترتب لها ايضاً من حقوق اخرى تجاهكم وبون اجحاف بها وبذلك كله.

واقبلوا الاحترام

المختار - وزير التربية والتعليم والتعليم العالي
يمثله بالتوقيع المستشار القانوني
عبدالله ريات

انذار عدلي
بواسطة الكاتب العدل

المختار: وزارة التربية والتعليم

المختار اليه: السادة شركة التضامن الهندسية للتجهيزات والمقاولات العامة عمان - الشمسية - زوام ستر - شارع الشريف ناصر بن جميل

نشير الى عقد الاتفاقية بين الوزارة وبينكم بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢ ووثائقه المتعلقة بذلك بخصوص العطاء رقم ٨٩/٥/٢ بخصوص مدرسة جلعلة والامر.

وحيث انكم لم تقوموا بما التزمتم به في الكمال واخليت وقصرت بها واخلفت حتى في البدء بتنفيذ الاشغال مدة تجاوزت ٢٨ يوماً ولم تقوموا بما اتمتم به وفق العقد ضمن مدته واهملت بصورة مستمرة القيام بالتزاماتكم التعاقدية وتخليت عنكم بترككم الموقع وعدم تنفيذ المشروع بالكلية. فمن الوزارة (المختار) - وبخطأ خالفوا التي تربت تجاهكم بسبب ذلك وبما مرسته منها - ومع انه لا يتوجب انذاركم عدلياً، نذكركم بواسطة كاتب العدل بالتخلل ما يلزم لتلافي قصوركم ومنه السالف بانه وبوجوب تصحيح اوضاعكم وتنفيذ المشروع واصاله حسب عهده ووثائقه، وبانه اذا مضت مدة ال ١٤ يوماً المتضمن عليها في المادة ١٣ من الشروط والوثائق لحد وثائق العقد ولم تقوموا بتنفيذ التزاماتكم اكمل المشروع، وبهذه المدة سندخل اليه ونستلمه بوضعه الحالي وبما قد يوجد فيه ونطردكم منه، ومن لم يستطع ما خولفتا اياه تلك المدة من حقوق اخرى، كما انها اي الوزارة وعلى اي حال، تحمكم ايضاً ما تربت لها من حقوق وما سيترتب على ذلك وعلى ما سلك بما فيه للمصلحة والضرر وغرامات التأخير والفوائد وغيرها، بحسب احكام العقد ووثائقه وبحسب القانون، مكرين خلفتنا لتعويضنا التي تربت وما سيترتب لها ايضاً من حقوق اخرى تجاهكم وبون اجحاف بها وبذلك كله.

واقبلوا الاحترام...

المختار - وزير التربية والتعليم والتعليم العالي
يمثله بالتوقيع المستشار القانوني
عبدالله ريات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن وزارة المياه والري / سلطة المياه / للمواطنين في مدينة الزرقاء ..

ان لا تخضع اسفة مخالفتهم والزامهم بالتوصل بالقرق القانوني.

امين عام سلطة المياه
المهندس معتر الجبليسي

محافظه الزرقاء وذلك لتقويم وتعبئة نماذج طلبات التوصل حسب الاصول خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية واذ توجب السلطة بالمعتين في هذا الاعلان بضرورة ربط عقاراتهم بشبكة الصرف الصحي حفاظاً على السامة لتترو

تعلن سلطة المياه للسادة / المواطنين في مدينة الزرقاء والمبينة استلامهم اثناء ان عقاراتهم أصبحت جاهزة للتوصل بمشروع الصرف الصحي. يرجى من اصحاب هذه العقارات مراجعة مكتب مدير ادارة مياه

الاسم	رقم القطعة	رقم الحوض	للوقة	الاسم	رقم القطعة	رقم الحوض	للوقة
عارف علي النجار	١٩٣	١٠	الزرقاء	احمد خليل عبدالدايم	٤٤٠٠٤٤٦		
عبد المعطي	٤٢٤			محمد خالف الجمل	٢٥١		
فواز سليم عماري	٢٢٧			عبد محمد المعطي	٣٧٧		
سعد عيش	١٧١			زكريا عبدالعزیز	٤٦٥		
المجمع الكندي	١٧٢			زهدي وشحاده خليل	٢٢٣		
فرح زكاد الفخوري	٢٤٥			احمد خليل عبدالدايم	٤٤٠٠٤٤٤		
راجي زكاد الله قوه	٢٤٧			غير معروف	٢٢١		
المجمع الكندي	١٧٢			هائل سمعان حداد	٢٢١		
عواد حنر	١٧٤			فريدة انيس حداد	٢٢٤		
عادل حقا زكيين	١٨٠			سميح قايض	١٦٠		
محمد احمد زواتي	٥٦٧			سعاد سالم يعقوب	١٥٩		
عبدالقادر سلمي بولد	٢٧٥			انيس سمعان شمعون	١٦٧		
جوليا سعيد	٥٢٤			فريد فرح سكرانه	١٥٥		
احمد سليم شاك	٥٢٣			ابراهيم عوض عماري	١٠٦		
عبدالقادر الصفي	١٨٨			اليس سمعان شمعون	١٥٧		
ابوب عبدالله لطفي	٥٨٨			محمد امين الشفيرة	١٠٨		
ورقة رستم شاك النذاف	٥٣٧			مصطفى خليل	١٠٩		
اسماعيل شاك درويش	١٧٧			محمد امين العمارة	١١٠		
رشيد محمد صالح	٥٥٥			عيسى خليل دياث	١١١		
سوق النقم	١٩٢			ابراهيم مبارك عرفة	١١٢		
ابراهيم تقي الدين	٥١٦			عبدالقادر الجمل	١١٣		
علي حسن الرفاعي	٤٨٢			عيسى ميخائيل الخوري	١١٤		
سليم خليل فراخ	٥٠٢			احمد رستم الشاعر	١١٥		
محمد عبدالرحمن الوفاق	٢٩٠+٢٩٦			مصطفى خضر النذاف	١١٦		
ماهر لطف حواتمه	٢١٢			مصطفى خليلات	١١٧		
غير معروف	٣٠٢			رجا حنا حنر	١١٨		
محمد ذياب هندي	٣٠٣			ورقة رستم النذاف	١١٩		
محمد يحيى الرحي	٢٢١			ورقة رستم النذاف	١٢٠		
جدة النبيسي	٢١٢			ورقة رستم النذاف	١٢١		
عبدالرحمن محمد المصري	٣١٥			تحسين علي الكريدي	١٢٢		
حسن العفريوي	٤٦٦			صباح يوسف العفريوي	١٢٣		
ابراهيم عليمات	٥٨٦			حسن عيسى المعاني	١٢٤		
عواد حامد خليل	٨			عبدالقادر عبدالقادر عربي	١٢٥		
جمعية الثقافة الاسلامية	٢٢٨			جميل سليمان علي البوري	١٢٦		
احمد محي الجندري	٧٢			عبدالقادر عبدالقادر عربي	١٢٧		
علي ابوبكر الشيشاني	٧٣			عبدالقادر عبدالقادر عربي	١٢٨		
محمد عبدالسلام ابوبكر	٧٥			سليم محمد الزعبي	١٢٩		
مصطفى علي مصطفى	٧٧			علاف فرح ابوجوده	١٣٠		
جوت زاهر قاسم	٤١ + ٤٢			غير معروف	١٣١		
محمد يوسف وشركاه	٨٣			غير معروف	١٣٢		
عوده العقيل	١٥٤			عبدالقادر مبارك مهي	١٣٣		
عوده العقيل	١٥٤			عبدالرزاق نبويش الحماي	١٣٤		
منصور فريج النير	٤٥٥			فضية لطفى حواتمه	١٣٥		
عمر حسن الكريدي	٤٨٠			تمام عبدالله صالح	١٣٦		
محمد علاء الدين	٤٨١			سرحان احمد عقيل	١٣٧		
مريم معلوف	٢٨١			حسن شيف الله النادي	١٣٨		
شاهين سلامه الور	٢٣٢+٢٣٣			عاصم جمال الدين	١٣٩		
شاهين سلامه الور	٢٣٠			قاسم محمد الحجاوي	١٤٠		
ابراهيم خليل اسطه	٢٣٥			لواس مصطفى عبدالرحمن وشركاه	١٤١		
خليل ابراهيم حسن	٢٣٤			محمد يوسف عز الدين	١٤٢		
سلطان انواروس	٤٤٢			محمد محمود النور	١٤٣		
تحسين الجلال	٤٢٧			يعقوب سني+عبدالخالق قاسم حسن	١٤٤		
منصور موسى الاسعد	٢٢٩			يعقوب سني	١٤٥		
محمد وحيد عبدالكريم	٤٦٦			عبدالوهد مدق	١٤٦		
علي عبدالقادر	٢٥٢			محمود سالم عبدالسلام	١٤٧		
احمد محمد المعاني	٥١٦			عبدالسلام ابوبكر	١٤٨		
عبدالرحمن خليل صلاح	٢٥٨			سليم محمد زكريا	١٤٩		
فحني علاء الدين	٢٢٠			عمر احمد قاسم	١٥٠		
لورنس عوده العقيل	٢٢١			محمد صالح محمود	١٥١		
يوسف كركار	٢٢٥			جميل حسني محمود	١٥٢		
لورنس عوده العقيل	٢٢١			مئي الجمل	١٥٣		
انور ومتر عوده العقيل	١١٤			عبدالله عبداللطيف	١٥٤		
هالون ابراهيم ابراهيم	١٩٧			ابراهيم سلامه مفيد	١٥٥		
يوسف علي الرفاعي	١٩٦			مزيه الخوري	١٥٦		
بيتر جوردان	٢٢٤			ابراهيم سلامه مفيد	١٥٧		
يوسف عوده القسوس	٢٢١			سعد ميروك القلاوي	١٥٨		
احمد نجم الدين	٢٢٦			علي سلامه مفيد	١٥٩		
احمد نجم الدين	٢٢٥			سعد ميروك القلاوي	١٦٠		
خليل محمد	٢٠٥			علي كسار	١٦١		
محمود توفيق	٣٠٠			احمد حنا ابويوسف	١٦٢		
علياء وفوزيه وهدي سعد الدين	٢٠٠+٢٠٢			محمود الدلق	١٦٣		
امينة خليل الصفي	١٩٩			عوده العقيل	١٦٤		
عبدالرحمن يوسف سيفان	٤٠٠			عوده العقيل	١٦٥		
هدي وفوزيه خليل ابراهيم	٢٠٣			ورقة حسين ماهر	١٦٦		
ابراهيم الصفي وهدي خليل	٢٠٧			يوسف عبدالوهاب	١٦٧		
ارباب خليل النجار	٢١٠			عيسى سليم الطيراوي	١٦٨		
منصور يوسف خليل	٢١٢			يونس عبدالوهاب	١٦٩		
مصطفى فوزي الحميني	٢١٤			سليم عوده العقيل	١٧٠		
ورقة عيسى جدييه	٢١٨			زهير ادم وشركاه	١٧١		
محمود عيسى عبدالله زعيت	٢١٥+٢١٥			زهير ادم وشركاه	١٧٢		
عبدالرحمن محمد النحاس	٢٢٩			احمد حسين الحجاوي	١٧٣		
عبدالحمد تقي الدين	٢٤٠			عوده العقيل	١٧٤		
عبدالحمد تقي الدين	٢٤٠			سعد عيش	١٧٥		
عيسى بشارة علقه	٢٤١			ورقة محمد محمود ابوسلمى	١٧٦		
لارس عبد خليل شيرلوي	٢٢٣+٢٢٨			ورقة يونس عبدالوهاب	١٧٧		
محمد رجا الحنين	٤٩٩+٥٠٠			سوق تابع للبنك الاسلامي	١٧٨		
تحسين جلال	٤٤٣			عبدالرحمن حسين الحجاوي	١٧٩		
سليم محمد ابوعبيد واخوانه	٤٤٤+٤٤٥			ورقة موسى عبد الور	١٨٠		
حسان الدادوي	٤٤٦			موسى سالم الور	١٨١		
نورس صالح حدادين	٢٢٨			عبدالباق جمو	١٨٢		
فواز سليم عماري	٢٢٧			سعاد احمد البديوم	١٨٣		
				ورقة محمد محمود يوسف	١٨٤		

الملكية القادمة

١٠١٥	لاركا عمان	٧٢٥	بغداد عمان
١١١١	القابية عمان	٩٢٥	شعواء عمان
٤٢٤	القاهرة عمان	٩٠٠	دمشق عمان
٤٥٥	فيينا استنبول عمان	٩٣٠	القاهرة عمان
٤٦١	كازابلانكا تونس عمان	٩٢٥	البحرين عمان
٩٣٠	بانتوك عمان	١٠٠٠	القطران الكويت عمان

٩١٠	الإماتة صنعاء عمان
١٠٠٠	العراقية بغداد عمان
١٠٠٥	لمصرية القاهرة عمان
١٠٠٠	الخليج ابو ظبي البحرين عمان
١٢٠	الكويتية الكويت عمان
٢١٠	الرومانية بخارست عمان
٢٤٥	للبيعية الكويت عمان
٢٤٠	الفرنسية باريس عمان
١٢٣٥	الفرنسية بغداد عمان

٩٠٠	عمان العقبة
١١١٥	عمان ليبيا مونترال نيويورك
١١١٥	عمان فرانكفورت كوبنهاغن
١٢٤٥	عمان القاهرة
١٣٣٠	عمان دمشق
١٣٤٠	عمان الكويت ابو ظبي
١٣٤٥	عمان البحرين الدوحة
١٣٤٥	عمان جدة
١٣٤٥	عمان القاهرة
١٣٤٥	عمان دبي مسقط


٢٠١٥	البريطانية عمان لندن
٢٠١٥	الشرق الأوسط عمان بيروت
٢٠١٠	الإذاعية عمان قرطاج تونس
١٩٨٠	العراقية عمان بغداد
١٠٠٥	المصرية عمان القاهرة
١٤٤٥	الخليج عمان البحرين الشارقة
٢٠١٠	الكويتية عمان الكويت
٢٠١٥	الرومانية عمان بخارست
٢٠١٥	الليبية عمان طرابلس
٢٠١٥	الفرنسية عمان بغداد
١٩٣٥	الفرنسية عمان باريس

[illegible]

الصفحة السابعة

الاثنين الثامن عشر من جمادى الثانية ١٤١٠هـ الموافق ١٥ كانون ثاني ١٩٩٠م

الفجر ٥١٤
 الشروق ٦٣٤
 الظهر ١١٤١
 العصر ٢٣٥
 المغرب ٤٥٥
 العشاء ٦١٧



.....	نابغة الخاتبة بن
المروق سعد ابو ديل	
البلقع ذيل البرش	
الزرقاء سبيع ابو عبيدة ٦٢٠١١٥	
٩٨٣٩٤٠ اريد احمد الضاحك ٧٧١٠٢٠	
٧٢٩٧٥٠ شمر عبدالعزيز بن جميل	
الروصيفة انور سيف الدين	
..... ديلا مصطفى المنصر	
..... فريا عوض خزوز ٧٩٠٦٧٧	
السلط عبد الرحيم المغاوري ٧٣٦٢١٧	
الاغوار الشمالية قيس هراج	
..... حاتم علاوي	
.....	فرك

عنان

.....	محمد الجراح	٨٤٥٨٧٢
.....	ثروت اسحق	٧٦٩٩٤٦
.....	عبد شويش	٧٦٩٩٤٦
.....	عمر حجازي	٩٨٦١٧١
.....	نديم مطلق	٣٣٥٠٠
.....	أريد	٧٧٥١١٩
.....	سليم طويق	٤٣١٨٠٤
.....	مجد الحظف	الرحصية

[illegible]

النداء الوطني	النداء الدول الاجنبية
١٩. رقاء	١٠. النمسا
٢٠. يد	١١. بلجيكا
٢١. فان	١٢. قبرص
٢٢. بيلجيا	١٣. النمرك
٢٣. بيلجيا	١٤. فنلندا
٢٤. بيلجيا	١٥. فرنسا
٢٥. بيلجيا	١٦. ألمانيا الاتحادية
٢٦. بيلجيا	١٧. اليونان
٢٧. بيلجيا	١٨. إيطاليا
٢٨. بيلجيا	١٩. هولندا
٢٩. بيلجيا	٢٠. النرويج
٣٠. بيلجيا	٢١. بولندا
٣١. بيلجيا	٢٢. رومانيا
٣٢. بيلجيا	٢٣. إسبانيا
٣٣. بيلجيا	٢٤. السويد
٣٤. بيلجيا	٢٥. تركيا
٣٥. بيلجيا	٢٦. بريطانيا
٣٦. بيلجيا	٢٧. بولندا
٣٧. بيلجيا	٢٨. تشيكوسلوفاكيا
٣٨. بيلجيا	٢٩. أيرلندا
٣٩. بيلجيا	
٤٠. بيلجيا	
٤١. بيلجيا	
٤٢. بيلجيا	
٤٣. بيلجيا	
٤٤. بيلجيا	
٤٥. بيلجيا	
٤٦. بيلجيا	
٤٧. بيلجيا	
٤٨. بيلجيا	
٤٩. بيلجيا	
٥٠. بيلجيا	
٥١. بيلجيا	
٥٢. بيلجيا	
٥٣. بيلجيا	
٥٤. بيلجيا	
٥٥. بيلجيا	
٥٦. بيلجيا	
٥٧. بيلجيا	
٥٨. بيلجيا	
٥٩. بيلجيا	
٦٠. بيلجيا	
٦١. بيلجيا	
٦٢. بيلجيا	
٦٣. بيلجيا	
٦٤. بيلجيا	
٦٥. بيلجيا	
٦٦. بيلجيا	
٦٧. بيلجيا	
٦٨. بيلجيا	
٦٩. بيلجيا	
٧٠. بيلجيا	
٧١. بيلجيا	
٧٢. بيلجيا	
٧٣. بيلجيا	
٧٤. بيلجيا	
٧٥. بيلجيا	
٧٦. بيلجيا	
٧٧. بيلجيا	
٧٨. بيلجيا	
٧٩. بيلجيا	
٨٠. بيلجيا	
٨١. بيلجيا	
٨٢. بيلجيا	
٨٣. بيلجيا	
٨٤. بيلجيا	
٨٥. بيلجيا	
٨٦. بيلجيا	
٨٧. بيلجيا	
٨٨. بيلجيا	
٨٩. بيلجيا	
٩٠. بيلجيا	
٩١. بيلجيا	
٩٢. بيلجيا	
٩٣. بيلجيا	
٩٤. بيلجيا	
٩٥. بيلجيا	
٩٦. بيلجيا	
٩٧. بيلجيا	
٩٨. بيلجيا	
٩٩. بيلجيا	
١٠٠. بيلجيا	

٢٠١	الأولاد المتحدة	٢٠٢٢	جزائري
٢٠٢	فنزويلا	٢٠٢٣	جويين
٢٠٣	براغواي	٢٠٢٤	مر
٢٠٤	الهند	٢٠٢٥	عراق
٢٠٥	أنتونيسيا	٢٠٢٦	فوليت
٢٠٦	الليمان	٢٠٢٧	بنا
٢٠٧	الفلين	٢٠٢٨	غرب
٢٠٨	كوريا الجنوبية	٢٠٢٩	سان
٢٠٩	كناون	٢٠٣٠	طر
٢١٠	الباصتان	٢٠٣١	دوربا
٢١١	بريوني	٢٠٣٢	سعوديه
٢١٢	هونغ كونغ	٢٠٣٣	نس
٢١٣	استراليا	٢٠٣٤	أمارات العربيه
٢١٤	نيجيريا	٢٠٣٥	يمن العربيه
٢١٥	سيرلانكا	٢٠٣٦	
٢١٦	تايوان		

٦٠ ألفاً	سوريا
٨٤ ألفاً	الكويت
٨٤ ألفاً	السعودية
٨٤ ألفاً	الإمارات العربية
٨٤ ألفاً	مصر
٦٦ ألفاً	اليونان
٦٦ ألفاً	بريطانيا
٦٦ ألفاً	سويسرا
٦٦ ألفاً	المغرب
٦٦ ألفاً	النمسا
٦٦ ألفاً	بلجيكا
٦٦ ألفاً	بولندا
٦٦ ألفاً	اللتانمك
٦٦ ألفاً	السويد
٦٦ ألفاً	فنلندا
٦٦ ألفاً	أيرلندا
٦٦ ألفاً	النرويج
٤٠ ألفاً	الولايات المتحدة

سجل القضاة	من الإقلاع
العدد	د - س
١٢٠٠	١٢٠٠
١٢٠١	١٢٠١
١٢٠٢	١٢٠٢
١٢٠٣	١٢٠٣
١٢٠٤	١٢٠٤
١٢٠٥	١٢٠٥
١٢٠٦	١٢٠٦
١٢٠٧	١٢٠٧
١٢٠٨	١٢٠٨
١٢٠٩	١٢٠٩
١٢١٠	١٢١٠
١٢١١	١٢١١
١٢١٢	١٢١٢
١٢١٣	١٢١٣
١٢١٤	١٢١٤
١٢١٥	١٢١٥
١٢١٦	١٢١٦
١٢١٧	١٢١٧
١٢١٨	١٢١٨
١٢١٩	١٢١٩
١٢٢٠	١٢٢٠
١٢٢١	١٢٢١
١٢٢٢	١٢٢٢
١٢٢٣	١٢٢٣
١٢٢٤	١٢٢٤
١٢٢٥	١٢٢٥
١٢٢٦	١٢٢٦
١٢٢٧	١٢٢٧
١٢٢٨	١٢٢٨
١٢٢٩	١٢٢٩
١٢٣٠	١٢٣٠
١٢٣١	١٢٣١
١٢٣٢	١٢٣٢
١٢٣٣	١٢٣٣
١٢٣٤	١٢٣٤
١٢٣٥	١٢٣٥
١٢٣٦	١٢٣٦
١٢٣٧	١٢٣٧
١٢٣٨	١٢٣٨
١٢٣٩	١٢٣٩
١٢٤٠	١٢٤٠
١٢٤١	١٢٤١
١٢٤٢	١٢٤٢
١٢٤٣	١٢٤٣
١٢٤٤	١٢٤٤
١٢٤٥	١٢٤٥
١٢٤٦	١٢٤٦
١٢٤٧	١٢٤٧
١٢٤٨	١٢٤٨
١٢٤٩	١٢٤٩
١٢٥٠	١٢٥٠
١٢٥١	١٢٥١
١٢٥٢	١٢٥٢
١٢٥٣	١٢٥٣
١٢٥٤	١٢٥٤
١٢٥٥	١٢٥٥
١٢٥٦	١٢٥٦
١٢٥٧	١٢٥٧
١٢٥٨	١٢٥٨
١٢٥٩	١٢٥٩
١٢٦٠	١٢٦٠
١٢٦١	١٢٦١
١٢٦٢	١٢٦٢
١٢٦٣	١٢٦٣
١٢٦٤	١٢٦٤
١٢٦٥	١٢٦٥
١٢٦٦	١٢٦٦
١٢٦٧	١٢٦٧
١٢٦٨	١٢٦٨
١٢٦٩	١٢٦٩
١٢٧٠	١٢٧٠
١٢٧١	١٢٧١
١٢٧٢	١٢٧٢
١٢٧٣	١٢٧٣
١٢٧٤	١٢٧٤
١٢٧٥	١٢٧٥
١٢٧٦	١٢٧٦
١٢٧٧	١٢٧٧
١٢٧٨	١٢٧٨
١٢٧٩	١٢٧٩
١٢٨٠	١٢٨٠
١٢٨١	١٢٨١
١٢٨٢	١٢٨٢
١٢٨٣	١٢٨٣
١٢٨٤	١٢٨٤
١٢٨٥	١٢٨٥
١٢٨٦	١٢٨٦
١٢٨٧	١٢٨٧
١٢٨٨	١٢٨٨
١٢٨٩	١٢٨٩
١٢٩٠	١٢٩٠
١٢٩١	١٢٩١
١٢٩٢	١٢٩٢
١٢٩٣	١٢٩٣
١٢٩٤	١٢٩٤
١٢٩٥	١٢٩٥
١٢٩٦	١٢٩٦
١٢٩٧	١٢٩٧
١٢٩٨	١٢٩٨
١٢٩٩	١٢٩٩
١٣٠٠	١٣٠٠

٦٠٤٢٢	النسيد	٦٤٠٣١	ملاط
	مسيحيون	٦٥٥٧٥٧	امين
٧٧٨٧٥	ابن	٦٤٥٨٩٥	فيلينسا
٦٥١٤٢٤	غايي السبق	٦٦٣٣٣	مسيحي
٨٩٤١٩٤	يسان	١١٣٥٨١	ماتو
٨٩٦٠٥٠	الانان	٦١٣٣٢٧	الجيل
٨٩٣٣٤٢	معي	٦٦٣٠٣	الانفصه
٧٧٧٣٦٢	رئين	٦٦٣١٠٠	موليدي لن
٧٦١٨٩٧	الروبي	٦٠٤٦١٥	الشرق الاوسط
٧٦١٤٥٠	الزهره	١١٤١٨٥	يسلم
٧٨٢٩٥٤	التوري	١٤٠٠٥٨	فراش/صويج
٧٨٦٤٥٧	المودي	٨٣٧٦٥٥	شفي
٧٤٠٥٠٠	موتو	٧١١١٦٤	مرج الحمام

●● اخي المواطن
هل تعلم ان الماء الجاري
من خزان النياجر ا دون
ملاحظة ولفترة شهر يكفي
لماء بركة سبلحة بالماء
تدفع قيمته دون استعمال
مفيد.

المنهجية

۶۵۰۰ - ۶۵۰۰	دولار امريکايي
۱۰۹۰۰ - ۱۷۹۰۰	جنيه استراليايي
۳۸۹۰۰ - ۳۸۵۰۰	ملک الماني
۴۳۸۰۰ - ۴۳۸۰۰	فرک شويديري
۱۱۲۰۰ - ۱۱۳۰۰	فرک فرانسوي
۴۵۰۰۰ - ۴۵۸۰۰	ين ياپوني / کل ملته
۳۴۵۰۰ - ۳۴۱۰۰	چلدر هولندي
۱۰۷۰۰ - ۱۰۶۰۰	کروڼ سوويدي
۵۲۰۰ - ۵۱۰۰	لير ايطالي / کل ملته
۱۸۶۰۰ - ۱۸۴۰۰	فرک بلجیجي / کل عشره

مواعيد زيارته
مستشفيات المؤسسة
الطبية العلاجية

١ - يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً في أيام
الثلاثاء حيث تجمع الزيارات منها:
٢ - أيام العمل والأحد الرسمية
من الساعة
العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية
عشرة ظهراً

مشاكل العمل كثيرة ولكنها تحتاج الى بعض الهدوء، هذا

الحمل	الزلة والوطءة هذا الأسبوع.
الثور	- السعادة تحول امامك تحاول المحافظة عليها، اهتم أكثر بملكك نوعاً من الاموال كثيرة، ببطيكتك لا تنسى الاسماء وتنصحك بان تستغل عن حقدك افضل لك.
الجوزاء	- تصريح خطير من احد الاصدقاء قد يترك كثيراً، مفاتيح سعيدة في الأيام المقبلة من هذا الأسبوع، ورسالة مهمه تصلك تفردك كثيراً.
السرطان	- لقاء عابر قد يستمر وديم، تتعرف على شخصيات تثير اهتمامك، تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل حياتك تتعزز.
الاسد	- نجاح اكيد ونشاط متزايد في حياتك الاجتماعية، رحلة موفقة مع الاصدقاء، استمتع بالفرصة الحولة التي تصادفك.
العذراء	- الوقت مناسب لاتخاذ القرار المهم، الوقت في صالحك والحظ بجوارك، امامك مهمات في العمل لا بد من انجازها.
الميزان	- فترة نشاط متزايد والحظ بجوارك دائماً في المشروع الذي تفكر فيه، تتمتع باوقات سعيدة مع من تحب وارتباط عاطفي ينتهي نهاية سارة.
العقرب	- تتخذ قرارا مهما بشأن علاقة عاطفية، كن متسامحاً مع الجحيلين بك بمساعدة صديق مخلص، تحل مشكلة كانت تشغل بك.
القوس	- التزامات مادية وخدمة من شخصية عظيمة تفيدك، رسالة مهمة تصلك نهاية الأسبوع، نجاح اجتماعي يجعلك سخط الانتظار، لا داعي للقلق فالوقت في صالحك.
الجدي	- علاقة عاطفية جديدة اذكت خالياً، برهن لهم عن صدق نواياك، فترة مشرقة في حياتك العملية حاول ان تستغلها، فاك في الطريق اليك.
الدلو	- لا تشغل نفسك بمشروعات لا اساس لها من الصحة مكافأة سخية للذين يبدلون نشاطاً مضاعفاً في عملهم. سعادة على الصعيد العاطفي.
الحوت	- تشر بهمساً للحياة والعمل، التنظيم الدقيق ضروري لبلوغ الهدف اذا كان قلبك خالياً فقد تتعرف على من يسعدك ويسعدك.

مسكس	١٥٠ر	القرآن الكريم	٢٠ر
الشرقة في خدمت	٢٠ر	من هوى القرآن	٥٠ر
من اغلينا	١٠ر	من نازع	١٠ر
الفرقة البنية	١٠ر	مشوار الصباح (١)	٢٠ر
رسائل شوق	١٠ر	شيرة الاخير	١٠ر
شكة انباه الرياضية	١٠ر	مشوار الصباح (٢)	١٠ر
شكة كلت البداية	١٠ر	الاداعة في خدمت	١٠ر
ام تقيم	١٠ر	علم الاسرة	١٠ر
من ابينا	١٠ر	سوى وسعد	١٠ر
ما يطليه المستمعون	١٠ر	الفرقة البنية	١٠ر
مجلة الاتر	١١٥ر	رسائل شوق	١٠ر
مسكس	١٢١ر	الحان من يدي	١٠ر
اخر المشوار	١٢٢ر	شيرة الاخير	١٠ر
ملخص انباه اليوم	١٠ر	الجناب الاخر	٢٠ر
القرآن الكريم	١١٥ر	اللقاء الملتوح	٢٠ر
السلام الملكي	١٢٢ر		

اعداد: ايمان والء اسلمة رفعت ابداع -
وادي الياس

★ مجلة اسلامية يتكون اسمها من عشر
احرف ومقطعين

الاصح ذات دينته والى رب قلوبنا، ولهم سبل
السلام، وحيثما من الظلمات الى النور، وحيثما القواضيا ما
غير منها وما يعين، اللهم يدك لنا و اسلمة واسميتا
وقلوبنا وازواجنا واربنا، وفي علمك اذك الكتاب الرحيم،
واجعلنا شاكرين لنعمتك مشكرين بها قلوبنا، والله ما يرب
العالمين، الله، الرحيم، بين احمد، بن، عز، ع ج.

...
١٢٥٥٨٨
٧٥١٩
٥٥٢

١٤

الكتاب

في العاجمة عمان

إدارة الشعب
من التي رغبنا الأمانة لمواظبة في

المحافظات الأخيرة باعتبار يوم السبت ١٤ / ١ / ١٩٨٩

فِي بَيْتِكَ
تَجْمَعُ
لِتَشْكَلَ
مِنْ عَمَلَاتِ
سَلَاكِنَا

جريدة صوت الشعب
دائرة العلاقات العامة والإعلان

أريد حلاً

●● انطلاقاً من إيماننا الراسخ بأن هم الصحيفة بالدرجة الأولى التفاعل مع القارئ من خلال تقديم ما يخدمه ويفيده، فقد خصصت هذه الزاوية لاستقبال مشاكل القراء وقضاياهم وطرحها على المختصين في محاولة لإيجاد الحلول الموضوعية والمناسبة لها. ●● وهذه القضايا المتنوعة يخصص لها الحيز المناسب ويراجع بشأنها الاختصاصي المتمكن سواء في المجال الصحي أو النفسي، كما وستجيب المحامية «رحاب القدومي» على الجانب القانوني ترحب بالأخوة والأخوات على صندوق بريد ٣٠٣٧ أو ٩٢٥١٥٥ أو بالاتصال هاتفياً على تلفون ٦٦٧١٠١ و٦٦٧٠٩٩ ويكون الاتصال صباحاً وحتى الثانية ظهراً.. أهلاً بالجميع متمنين لقرائنا الاعزاء التوفيق والسعادة.



هنا كل أحد

جزيرة الحب

حلت وأصابها السام وهي تستمع لحكايات الرجال عن زواجهم الفاشل... كلهم كانوا صغاراً حين ارتبطوا بنسائهم... كلهم غلطوا غلطة العمر، وارتكبوا فعلة الزواج فوقوا في الفج، كلهم يسعون الى خيالات وعلاقات جديدة تغير طعم الحياة في بحر سامهم الضمني، يتنبون حظوظهم ويتكلمون حتى اذا وقفوا أمام زوجاتهم عادوا كالأطفال الصغار وتصرفوا بارتباك شديد وإن سمعوا بأنه امرأة أحببت لعنوها ورجعوها بينما هناك في الخفاء يتحدثون بمطولات الحب، ومعلقاته الشعرية حتى أن من يسمعون يظن أن المدينة غارقة بالحب، وهو منهم براء بينما يخفي النفس تحت ثيابهم رمادهم ويضعون بهاكأن مؤسسة الزواج والإسرة مجرد ستر يخفي تحته اللعنات والطغلت وكأنه الحياة ما خلقت إلا للتعاسة واللعن ثم قررت أن تؤول رواية ردا على كل هذا الزيف، سمتها (جزيرة الحب) وحين قررت أهداها لخطر بلانها الفكرة التالية وهي أن تعلن في الصحف الإعلان التالي: على كل رجل وامرأة متزوجين ولا يشعر أن بينهما بقل عقد الزواج ولا واحد منهما يمتنى بإعاقته لو يكسر القيد ليفتا أن يكتب في اسمه وعنوانه حتى أهديه كتابي، ووضعت رقم صندوق بريدها وانتظرت وتاملت وتطلعت واستعرضت من تعرفهم المبدعون يخونون زوجاتهم باسم الإبداع وكان الإبداع يقتضي الخيانة... والموسمزيون يتزوجون ويخونون هرباً من لعنة المال والفقر هرباً من الفقر وأصحاب الشخصيات يتحدثون عن نساء تطلق يدهم في المجتمعات الخملية والمثقفون يخونون باسم الحضارة والتقدم، وانتظرت وطال الانتظار فجاء بعد أيام أتماها ضريح يرضح امرأة وتقدما منها سيدتي لقد قرأنا إعلانك وما نحن أمامك نحن زوجان عاشا بسعادة تامة وأحبنا بعضهما ولم يفترقا ولا لحظة ولم نرغب أبداً أن نترك بعضنا ولم نفكر يوماً فقد عرفتي ضريراً واحببتي كما أنا وفادتي في الحياة إذ ليس أجمل يا سيدتي من سعادة اثنين معا. لقد قرأت زوجتي عن إعلانك وما نحن قد اتينا معا ثم قل لقد اتفقتنا وأقسمنا على الولاء لحظة ارتباطنا أن نخلص حتى الموت ولم نتزوج أبداً ونحن صغار السن بل كنا بصر الاستقرار بحيث لا يغير أحداً وأبى وكانت مقاييسنا عقلانية للأمور ثم عاطفية وأقسمنا أمام المذبح أن من يفكر منا بالخيانة أن يموت فوراً ووقفت مستغرمة أمام قصة كذبة وطلبت من الزوج أن يتحدث لتؤكد أقوال زوجها لكنه افهمنا أن الزوجة خرساء وصماء واكتفت بالإشارة علامة القبول والإيجاب لا بل أنها كتبت على ورقة تؤكد، تلك وأنا اندفعت الكثبية بكل انتظاريها العمر طويل ومدت يديها تصافح المرأة وتقبلها ثم هزعت إلى الزوج مردياً أه سيدتي الرجل لقد ظل انتظاري لرؤية إنسان ملك وفي لزوجته وامرأة وفي لزوجها... ومدت يدها مصافحة بحرارة حتى كانت ترخي رأسها المتعب من البشر على صدره آنذاك هسس في أنفها:

عفا سيدتي الكتبية هل تتزوجيني؟

● ووجبت؟

● تجد طريقة للخلاص منها

فجأة تغير وجه الزوج واضطرب اما المرأة أنخرساء الصماء فقد فهمت بوضوح... وغطت وجهها بيديها أمام مشهد احتضار الزوج وكأنه الآلهة أقسمت أن تقي بئرها...

سحر ملخص

حصر الارث لابنتين

نحن عائلة مكونة من بنت وولد [أنا وشقيقتي] توفيت والدتنا منذ ستة اشهر وتركنا وراءها املاكاً مقلوبة وغير مقلوبة شقيقتي متزوجة من شخص غريب عن العائلة ولها ولدين وبنت ووالدي وولدت املاكها قبل وفاتها. وبعد وفاتها اخرجنا حجة حصر ارث لتوزيع التركة الا انني عرضت على شقيقتي بأن اسجل جميع املاك والدتي باسمي انا الشخصي بحيث تتنازل شقيقتي عن حصصها في حتى لا تذهب هذه الاملاك للغريب فلم تعرض على هذه الفكرة.

سؤالي: هل يحق في ان اسجل جميع املاك والدتي باسمي طالما ان شقيقتي لم تعارض على ذلك وهل يحق لأولادها وزوجها ان يرثوا والدي ارجو توضيح ذلك.

الاجابة القانونية.. الى ص.ي

ليس من العدالة ان يطلب السائل من شقيقتي بأن تتنازل عن حصصها باليراث له فالعدالة الساموية اوسع بكثير من عدالة الانسان حيث جاء بالشرع الاسلامي يحق للاخت الشقيقة ان ترث والاداء كما يحق للاخت الشقيق حسب حصصه وكما جاء في الآية القرآنية للذكر مثل حظ الانثيين لذا فليس عدلاً ان يطلب السائل شقيقته بالتنازل عن حصصها ميراثاً ذلك بأن لا تذهب اموال والدته لرجل غريب والغريب هو زوج اخته حتى لو كانت الاخت غير معارضة على ذلك. اما بالنسبة للسؤال الثاني فليس من حق زوج الاخت ان يرث والدتها في حال وجود الاخ الشقيق والاخت الشقيقة وكذلك وضع اولادها لا يحق لهم ان يرثوا جدهم طالما لها ابناة موجودين وبالنسبة للوصية الواجبة فهي تشمل أبناء الابن وليس أبناء الابنة كما جاء في نص قانون الاحوال الشخصية وفي حالة وفاة الابن قبل وفاة والديه.

زوجي واسكن مع اهله وامه وهنا تكمن المشكلة حيث انه تهنيتي وتضمني باستمرار منذ زواجنا خرجت من عنده زعلاية بعد ان ضربني وذهبت الى بيت اهل مدة ٧ اشهر وتركت بنتي عنده وبعدها بفترة رجعت له ولم يعاملني معاملة حسنة بل اساء معاشرتي ومعاملتي مما جعلني ارجع لبنت اهل ثانية وانا عند اهل حاليا منذ سبعة اشهر وقع والذي عليه قضية نفقة وحكمت في زوجي الان في هجرني مدة ستة اشهر هل يحق في ان اطلب الطلاق، هل يحق في ان ارفع دعوى حضامة بنتي وان اطلب بلجرة سكن، وهل في ان اطلب سكن شرعي اذا رجعت له واطالب بنفقتي المفروضة عليه وان يعاملني معاملة حسنة وان يرد في ذهبي؟

الاجابة القانونية.. الى ت.خ

جاء في قانون الاحوال الشخصية مادة ١٢٢ اذا ظهر نزاع وشقاق بين الزوجين فلكل منهما ان يطلب بالتفريق اذا ادعى اضرار الاخيرة قولاً او فعلاً بحيث لا يمكن مع هذا الاضرار استمرار الحياة الزوجية وعلى الزوجة ان تثبت اضرار الزوج بها امام المحكمة.



هدية بعد عشرين عاما

انا سيدة تزوجت منذ عشرين عاما وانجبت اربعة اولاد وثلاث بنات معظمهم شق طريقه في الحياة ولم يبق بالبيت سوى ولد في المرحلة الثانوية منذ ثلاثة اشهر تغيرت معاملة زوجي في حيث بدأ يهينني ويضربني ضرباً مبرحاً كما اصبح يدعي بانتي مجنونة وفي فرحتي بنجاح ابني الصغير هداني ورقة الطلاق وطلب مني الخروج من البيت مشكلي انني لا امك اهلا ولا اعراف اي مهنة وغير معلمة لأكمل حياتي. لانساف اولادي ساندوا والدم وانتهوني ايضا بانتي مجنونة اما البنات فكل واحدة مشغولة بامورها الخاصة اريد ان اوضح بانتي اشتريت اثاث البيت كاملاً من اموالي الخاصة ولكن لانساف لا امك اي وثيقة تثبت ذلك لم اتوقع ان نصل لهذا الامر. هل يحق في نفقة من زوجي؟ طبعاً المتأخر الذي في لا يكفي بدل ايجار ملا اقل زوجي حالته المالية متزارة. ارجو ان ترشدوني.

الاجابة القانونية: الى م.هـ

يتضح لي من سؤال الزوجة ان زوجها قد طلقها تعسفياً فقد جاء في المادة ١٢٤ من قانون الاحوال الشخصية النص التالي: (اذا طلق الزوج زوجته تعسفياً كان طلقها لغرض سبب معقول وطلبت من القاضي التعويض حكم لها على مطلقها بالتعويض الذي يراه مناسباً بشرط ان لا يتجاوز مقدار نفقتها عن ستة وديف هذا التعويض جملة او قسماً حسب مقتضى الحال ويراعى في ذلك حالة الزوج يسلم او عسراً ولا يؤثر ذلك على باقي الحقوق الزوجية الاخرى للطلق بما فيها نفقة العدة.

بهذا يكون من حق الزوجة ان تطلب بالتعويض عن طلاقها التعسفي اما بالنسبة للنفقة فمن حق الزوجة ان تطلب بنفقة من زوجها وهي نفقة العدة حسب ما جاء في المادة ٧٩ تجب على الزوج نفقة معتدلة من طلاق او تفريق او فسح نفقة العدة كنفقة الزوجية وانصح برفع دعوى بنفقة العدة قبل انتهاء فترة العدة كما لها ان تطلب بنفقة من اولادها الكبار المستقلين مادياً لان نفقة الام على الاولاد البالغين سن الرشد كما لها ان تطلب باثاث المنزل الذي اشترته من مالها الخاص اذا لديها ما يثبت باثبات الكتبية او الشخصية كشهادة الشهود مثلاً ومن حقها ان تطلب بالمر المزوج حتى لو كان ضليلاً لذا انصح السائلة بأن ترفع دعوى نفقة على اولادها البالغين سن الرشد.

دعوى طلاق وحضانة

انا ام لثلاث بنات اكبرهن سنا ٥ سنوات واصغرهن سنا انا احب

للنساء فقط

الصغار يسألون والكبار في حيرة..؟

ارجو الا تقع في حيص بيص اذا سالك ظفك: كيف جئت؟

وارجو الا تصاب بالذهول او البهلاء اذا سالت: لماذا تزوجت؟

وكثيراً ما تقع في خطا التصور بان الاطفال سأل في بد ان تكون

ساجدة فالاجابة في مثل هذه الحالات لا تأتي ساجدة بل تأتي بلها لدرجة ان الطفل يبدو عليه عدم الاقتناع وقد

يسكت وقد يكرر السؤال في ملهبة اخرى وقد يتندر بالاجابة بين اصحابه. ليس بالقصيرة ان تقدم عقل

الصغير بمعلومات لا يفهمها لكن اعطه جرعة مناسبة من المعلومات اشرح له وظيفة الام وكيف انها تحمل ابنتها في

بطنها كي يتربى بداخلها تسعة اشهر ووضح له وظيفة الرحم في المرأة باختصار شديد وقل له ان البنات

يحتاج الى بذرة في يمتو كذلك الطفل يحتاج الى بذرة يضعها الزوج كي يمتو

وتصبح طفلاً: وقف عند هذا الحد...! صحبح ان الطفل ما زالت عنده

اسئلة نهمة لكن في كل مرة اعطه جرعة اخرى الى ان يصل الى سن المراهقة

استراحة الاثنين

عادة «مص الاصابع»

وقضم الاظفار عند الطفل

انها عادة تبدأ مع الطفل منذ الولادة وغالباً ما تستمر مع الطفل حتى سن متأخرة واسهلها تعود بالدرجة الأولى للراحة النفسية التي يشعر بها الطفل من جراء مص اصبعه وقد يكون للجنس اثر قوي ايضاً. فإفراحة النفسية التي يشعر فيها الطفل لدى مصه

لاصبعه تهيج فيه امكان حساسة فيفسر براحة تامة لدى تحريكها بمص اصبعه.

كثير من الاباء والامهات يحاولون يشفي الاصابع منع هذه الظاهرة ويحاربونها احياناً باستعمال الفانك قد تفسد الطفل وتخرج شعوره واحياناً تجد ان الطفل قد يتوقف عنها لخوفه من الوالدين ولكن سرعان ما يجد لنفسه مكاناً متعزلاً ليملس فيه هذه العادة.

ولماذا تكون قد اكتسبها عدة نحن في غنى عنها وكذلك طفلان، لانها تنعكس عليه بعدات اخرى سيئة مثل اللجوء الى استعمال العادة السرية مستخدماً.

فمن واجبات الاباء والامهات هنا مساعدة الطفل ما امكن واعلامه بأنه يستطيع بغيره ان يترك هذه العادة وبالتعاون مع الطفل نستطيع ان نستعمل معه طريقين:

الاولى: بربط الكوع برباط عليه مادة النشا ليحول دون الوصول الى اصبعه.

الثانية: بوضع اصبع بلاستيك او كلوتشوك مزوج برباط كريمة تغطى الطفل من استعمال اصبعه للعض.

اما الطريقة المثلى والتي اعتقد انها اجدى وانفع هي جلب انواع من اللعب التي يعمل بها الطفل حتى يستعمل يديه دون الالتفات الى مص اصبعه او جعله يبدأ في عمل اي شيء يستطيع به استعمال كذا يديه فترة من الزمن خصوصاً في وقت فراغه وان يحاول الامهات اشغال طفلهم دائماً باستعمال البدين بما هو محب لديه عدا الاصابع او قضم الاظفار وتلك باستعمال اللعب التي يعمل بها الطفل حتى يستعمل يديه وهي التي بها الغز والتحتاج الى فكر وجهد بدوي ومتابعة ذلك ومراقبته جيداً لأن للذهن عن هذا العمل او اي عمل دون طرح البديل المناسب سيذهب مع الريح وسيكون له مضاعفات نحن في غنى عنها وكذلك طفلان.

مازن الكردي



ثقافة صحية

نحو الاحسن او نحو الاسوأ

خبراء دوليين يعملون بصفتهم الشخصية وذلك لمساعدة تنفيذ الخطوات المتخذة في كل بلد لمراعاة خصوص هذه الاتفاقية.

لكن هناك دوراً على كل شخص ان يستطيع ان يربط بين ادخال حقوق الطفل ضمن مناهج الكليات والدارس.

وتستطيع وسائل الاعلام ان تنشر تقارير عن مدى تفهم خصوص هذه الاتفاقية في كل بلد وتوجيه انتباه الناس لانتهاكات محددة.

ويستطيع الافراد والمنظمات المعنية بالاتفاقية متابعة تنفيذها مع الحكومات وتزويد وسائل الاعلام بالمعلومات الضرورية لتساعدها.

كما تستطيع نقابات العمال وارباب العمل اجراء مفاوضات تهدف الى عقد اتفاقيات خاصة بحماية الاطفال

والامهات في أماكن العمل. وتستطيع الحكومات كل على حدة تشكيل جهات ذات صلاحية كبرى كتحسين محقق للتفتيش في قضايا الاطفال

ولرافية وتنشيط تنفيذ خصوص الاتفاقية.

وتقول اليونيسف: «ان هذه الاتفاقية شائها في ذلك شأن اية اتفاقية تاريخية اخرى تقدم طرحاً نموذجياً لم تقدمه الا دول قليلة»

ولكن كلما ازداد عدد الدول المصادقة عليها وبشر بالتحسين الخطوات اللازمة لوضع بنودها ضمن

اطار قانون وطني وكلما ازداد اهتمام الجاهز ووسائل الاعلام بتبني بنودها فمن المؤكد انها ستصبح تدريجياً بمثابة معيار تاني اية امة غنية كانت او فقيرة ان تنحدر الى ما

دونه.

يقولون ان العالم بأسره يحب الاطفال لكن الحقيقة مختلفة تماماً. ففترة هي البلدان التي تعرض فيها الاطفال للضرب والتعذيب والاعتداء الجنسي والاستغلال في العمل والاعمال

الجنسية والاعمال. كما يتعرضون للاختطاف ويبيعون ويسوقون الى الخدمة العسكرية ويلقون في حقول

الانغام ويقتلون في الحروب. وفي كل عام يموت حوالي ١٤ مليون طفل نتيجة للمجاعة والمرض والامراض

وتعيش ملايين اخرى من الاطفال معتلة الصحة وغير قادرة على تحقيق

النمو الجسدي والعقلي. ويفرض على ملايين الاطفال في كل عام حياة يسودها

الجهل والحرمان نتيجة لعدم توافر التعليم اللائق بهم.

ان سلسلة المعاناة التي يتعرض لها الاطفال كبيرة ومعقدة. غير ان العقد الماضي اخذ يشهد تطوراً في الموقف

العالم والبرسي تجاه الاطفال في كثير من دول العالم. فحقوق الاطفال الاساسية

والعيش والصحة والتعليم وفي الحماية ضد الاساءة والاستغلال

اخذت تشق طريقها الى جدول اعمال رعاة العالم السياسيين. ويقول تقرير

اليونيسف عن وضع الاطفال في العالم. لقد بدأ العالم يتجه نموذجاً اخلاقياً

جديداً من نوعه، يعتبر صحة الاطفال ورعايتهم اهم اجراء في العملية

التربوية.

ويضيف التقرير: ان حماية عقول الاجيال الصاعدة واجسامها يجب ان يحظى بالاولوية الاولى من اهتمامات المجتمع. ويجب ان تمكن الاطفال من الاعتدال على هذا الالتزام في السراء والضراء وفي الحرب والسلام وفي زمن

الرخاء والريكو الاقتصادي.



الملكة نور الحسين ترعى الحفل الموسيقي لخماسي ارمينيوس لالات النخ



خماسي ارمينيوس

تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين المقيمة في عمان، ترعى الملكة نور الحسين حفل موسيقي لخماسي ارمينيوس لالات النخ، الذي سيقام في عمان في ١٦ كانون الثاني ١٩٩٠م. الحفل الموسيقي هو من تنظيم مؤسسة نور الحسين، ويهدف الى دعم الفنون والفنانات العربيات. الحفل سيقام في عمان في ١٦ كانون الثاني ١٩٩٠م. الحفل الموسيقي هو من تنظيم مؤسسة نور الحسين، ويهدف الى دعم الفنون والفنانات العربيات.

صدر حديثا

البركان الكبير

شعر غنائي للانتفاضة

د. شحدة الزاغ



صدر حديثا عن دار اليراع للنشر والتوزيع في عمان ديوان شعر غنائي للانتفاضة للشاعرة د. شحدة الزاغ. يقع الديوان في ٧٠ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن بالاضافة الى الامهات ثمانية قصائد نظمها المؤلف بلغة الحكمة والمخاطبة. وقد اخترنا مقطعا من إحدى قصائده الغنائية وهي بعنوان "الحصار".

المد

رواية



سميحة خريس

صدر حديثا عن دار الشروق للنشر والتوزيع - عمان - رواية جديدة بعنوان المد تأليف سميحة خريس. وتقع الرواية في ٦٨ صفحة من القطع المتوسط. والمد رواية مأخوذة من الواقع وليست أسطورة حدثت في الزمان الغابر او جاءت من خيال المؤلف. إنها قصة الإنسان العربي الذي فقد ايمان وروح اليأس في وطنه... الإنسان العربي الباحث عن السعادة في بلاد الغربة... بلاد العسل واللين كما تطلق عليها المؤلفات. وهذا عدلان الظل الذي قد يلد ويدب وسقط رأسه واضطر للعيش بعيدا عن الطبيعة الخلابة والبحر الذي تعود ان يلعب على شواطئه السعيدة في حلقه حول المحافظة على هويته وفي نهاية الامر وفي بلاد الشتات يجد نفسه مضطرا لخسارة التراث بتقديره للجمهور حيث يجب ان يعيش بينهم.

فعاليات ايام فلسطين الثقافية والفنية بالقاهرة



محمود دخليش



فؤاد طوقان



أمل حبيب



سميح القاسم

تعال رمزي من مصر ندوة حول فلسطين مسرح المليون. كما قدمت فرقة صابرين في التاسعة والنصف عرضا فنيا رائعا على مسرح الجمهورية.

السبت ١٩٩٠/٧/١٣ مقابلة الندوة فلسطين في الثقافة العربية. في قاعة فندق شيريدان في القاهرة. في الساعة السادسة مساء. وفي الساعة السابعة مساء. امسية شعرية للشاعر احمد عبدالحق حجازي، الدونيس، سعدي يوسف، سميح القاسم ومحمود درويش.

السبت ١٩٩٠/٧/١٣ مقابلة الندوة فلسطين في الثقافة العربية. في قاعة فندق شيريدان في القاهرة. في الساعة السادسة مساء. وفي الساعة السابعة مساء. امسية شعرية للشاعر احمد عبدالحق حجازي، الدونيس، سعدي يوسف، سميح القاسم ومحمود درويش.

الاثنين ١٩٩٠/٧/١٥ مقابلة الندوة حول فلسطين في الثقافة العربية. في قاعة فندق شيريدان في القاهرة. في الساعة السادسة مساء. وفي الساعة السابعة مساء. امسية شعرية للشاعر احمد عبدالحق حجازي، الدونيس، سعدي يوسف، سميح القاسم ومحمود درويش.

الفن حول العالم

اسعد يونس ويونس شلبي في «محروس الجري»



بدأ المخرج اسامعيل حسن تصوير فيلمه الجديد والذي كتب له يونس شلبي، اسعد يونس، وحيد سيف، شيلة كرم، نعيم الصفي، وضياء البرغوثي.

تدور أحداث الفيلم حول شاب فقير يعمل في شركة تصدير واستيراد ويتزوج من امرأة، وفي يوم الزفاف يقبض عليه بتهمة قتل زوجته الأولى، وتعمل الزوجة سكرتيرة في نفس الشركة ويستغلها مديرها في أعمال غير شرعية، ويخرج الزوج من السجن ويعلم بالحقيقة ويبدأ الصراع بينه وبين الرجل ويتمكن من كسبه للشرطة وتقدمه للمحاكمة.

لا أرى أي جديد في هذه القصة بل هي مكررة وأكثر من مرة في افلام ومسلسلات تلفزيونية مصرية. فلماذا لا تبحث عن الجديد لتقدمه للمشاهد. والفنان يونس شلبي نفسه لعب هذا الدور أكثر من مرة في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية فلماذا لا يعود للفنان في بلادنا الى تطوير نفسه والابتعاد عن التماثلات؟

ملايين الاعلانات تجذب ايضا بول نيومن وميريل ستريب



بعد العديد من نجوم السينما ومخرجيها يدرس كل من بول نيومن وميريل ستريب اعلان تصوير اعلانين لصاحبه بطاقة الاعتماد (اميركان اكسپريس) لقاء اجر يتراوح بين مليونين وخمسة ملايين دولار. ولان الان رفض نيومن تقديم شهادته كندم سببته خدمة لخدمة الاعلان وللخبرة باستثناء الاعلانات المخصصة للمصنعة التي ابتكرها شخصيا والتي يستخدم عائلته بعينها لتحويل مؤسسة (سكوت نيومن) من مساعدة الخميني على المخدرات. وكان نيومن انشا هذه المؤسسة الخيرية اثر وفاة ابنه الوحيد سكوت في العام ١٩٧٧ بعد تناوله جرعة كبيرة من المخدرات.

اما ميريل ستريب فرفضت عرضا مغرية عديدة للظهور في اعلانات تجارية علما بانها تشترك ميلا في حملات من اجل حماية البيئة.

ونقلت مجلة (تايم) الاميركية اخيرا عن مصدر في عالم الاعلان ان نيومن وافق على تصوير اعلان تلفزيوني لبطاقة الاعتماد (اميركان اكسپريس) لقاء اجر يتراوح بين مليونين وخمسة ملايين دولار. واضافت ان ستريب تدرس حاليا عرضا مماثلا. وتعتقد اسواق الاعلان ان النجمين المرموقين باعلامهم بالاعمال الخيرية يتمتعان بصلة كبيرة في نظر المستهلكين.

نشاطات الفلدي

السينمائي الارمني

ضمن الحلقة الدراسية الجديدة لشهر كانون الثاني ١٩٩٠ يقدم الفلدي السينمائي الارمني مجموعة من الافلام المتنوعة.

واليوم الاثنين ١٩٩٠/٧/١٥ يعرض الفلدي السينمائي الارمني في مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالآتي:

في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض الفلدي (فيري دانستين) وفي الساعة الخامسة مساء يعرض الفلدي (كلاسي).

في الساعة السادسة والنصف مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثامنة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة التاسعة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة العاشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الحادية عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثانية عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثالثة عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الرابعة عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الخامسة عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السادسة عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السابعة عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

السينما السوفيتية تغزو الغرب بقوة



يشرح مكلو مؤسسة سوف الكسبورت فيلم لتصوير الافلام السوفيتية التي تزايد تصوير الافلام السوفيتية التي تزايد اهتمام العالم بها بشكل ملحوظ. وافلام السوفيتية لم تعد تحصل على الجوائز في المهرجانات الدولية بحسب بل واخذت تنافس بجناح افضل الافلام السوفيتية الغربية وخير مثال على ذلك فيلم «كوميسار» عرض في ١٦٦ مدينة وشاهده نصف مليون شخص اعتربت ا카데미ة السينما الفلم السوفيتي هذا أحد الافلام المرشحة لنيل جائزة الاوسكار للعام ١٩٨٩ الماضي ولكن الحظ لم يبقه.

في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الخامسة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السادسة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السابعة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثامنة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة التاسعة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة العاشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الحادية عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

جزيرة الشيطان

اول نزاع فني في العام ١٩٩٠



بعد ان انتهى عمل امام من تمثيل بطولة فيلمه «جزيرة الشيطان» امم يسرا وحلمت ذو الفكر واخراج ناصر جلال عن سيناريو حوار خالد البنا اكتشف ان قصته هي نفس قصة الجزء الثاني من «حجيم تحت الماء» الذي ينتج ويخرجه محمد ايوب وسيف من سيناريو وحوار ليعيل ندا. فقدم المصور سعيد شيمي منتج جزيرة

في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الخامسة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السادسة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السابعة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثامنة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة التاسعة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة العاشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الحادية عشرة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

فحقي عبد الرحمن

الفنان المخرج المسرحي فحقي عبد الرحمن... درس المسرح في كل من القاهرة وبغداد وحصل على بكالوريوس الإخراج المسرحي عام ١٩٦١ ومنذ ذلك الوقت وهو يعمل في المسرح كتابة وإخراجا وتمثيلا. شارك في المسرح الوطني الفلسطيني وأخرج عددا من

في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة الخامسة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السادسة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

في الساعة السابعة مساء يعرض الفلدي فيلم (ايديل دير) وهو من اخراج سام لا يمي وبطولة ساري بيري.

«دافيد غروسمان» مؤلف كتاب «الزمن الاصفر» في زيارة لمخيم عسكر:

قادة المخيم يؤكدون: أننا نصد على سلم تحترق وراءنا مرااحله ولا مجال للتراجع



الاطفال الفلسطينيين

اصبحوا ينامون

على صوت الرصاص

بدون ارتعاش

الحلقة الاولى

ترجمة ومتابعة: نواف الزرو

قام الكاتب السيلسي المعروف «دافيد غروسمان» مؤلف كتاب «الزمن الاصفر» حول الضفة الغربية وقطاع غزة، بزيارة ميدانية لمخيم اللاجئين عسكر في نابلس، وذلك بمناسبة مرور عامين على الانتفاضة، وقد سجل غروسمان جملة من الملاحظات والانطباعات التي نشرها كلها في تقرير شامل في صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في عدده الصادر يوم ١٩٨٩/١٢/٨، ونحن هنا نورد ما ورد في هذا التقرير نظرا لاهميته، يقول غروسمان:

لقد مضى عامان على الانتفاضة، فما الذي تغير؟ لقد تغيرت اولا وقبل كل شيء الألوان، إذ أصبحت الضفة الغربية باللون الرمادي المزعج، وهذا ليس فقط بسبب البرد الجليدي، ففي اول وهلة تبدو المناطق وكأنها ثلاث، وكان منها نرف، وهذا المشهد اشد حدة في مدينة اريحا، مدينة الاستجمام التي أصبحت في هذه الأيام مدينة اشباح.

بالنسبة للنظر من الخارج تبدو الضفة الغربية حاليا وكأنها الوجه الآخر للبيضاء، ولكن إذا ما مضينا عبر هذا الوجه المظلم واللون الرمادي، فإنا سنكتشف التراكب الجديد الذي نشأ هناك وهو: النهضة... البعث.

لقد تجمع حولي في غرفة خضبية في أحد بيوت مخيم عسكر للاجئين ستة شبان من قادة المعسكر، ومعظمهم يتحدثون عبرية وكلهم خريجي دورة الوعي الوطني التي تجري تحت اشراف «دولة اسرائيل» وداخل معسكرات الاعتقال، اما مستوى الشهادة فيتم تحديده كما يبدو بناء على عدد السنوات التي امضاها كل شخص في معسكر الاعتقال، لقد اتفقوا على ان يطلقوا على انفسهم اسماء حركية، وعلى ان لا اصف ملامحهم في كتاباتي - كما يقول غروسمان - وقد راقتني الجولة الصحفية باسم عيد وهو من سكان شغافط، وهو أحد نشطاء منظمة «بنتسيلم» (مركز المعلومات الاسرائيلي لحقوق الانسان) في المناطق.

ويتابع غروسمان قائلا: لقد تم اختصار حديث المجاملة أكثر من اللازم، وكان صبرهم لملل هذه المجاملات قد نفذ، والوقت يضغط، وفي الوقت الذي كنا نسمع فيه صوت الاطفال يلعبون في الخارج، والذين اطلق عليهم عرفات اسم «جنرالات المستقبل» في المناطق.

س: - لن نيل (أحد القادة الستة): ان هؤلاء الاطفال لم يعرفوا حتى يوما واحدا من الحرية...

س: - غروسمان ولكل لا أنت ولا والدك أيضا عرفتما الحرية.

ج: - نيل - صحيح، وكذلك جدي تحدى حكم الانتداب. ويقول غروسمان: لقد لاحظت خلال زيارتي للضفة الغربية بانني اكتدت بصديقة أو بغير صديقة - مع شبان فقط، إذ عندما تحدثت كتاب «الزمن الاصفر»، لم اتحدث مع الشبان الا لحظات قليلة، بينما كان يقف امامي دائما رجل كبير تخطى عن حماس الشبان، بينما أصبح الوضع في هذه الأيام مغايرا تماما، لقد أصبح الشبان هم الذين يجردون كل شيء: من يتحدث مع اجنبي، ومن تفتح المجال التجارية، ومن يتم تنظيم عرض عسكري أو اضطرابات، وما هو طابع النضال في كل قرية، ومن يعيش ومن يموت، انني لا أعرف من هو القائد الاعلى للانتفاضة، وكما عرفت، لكن يبدو انه لم يعد يحتاج لأملاء تعليماته التفصيلية بالنسبة لمضمون النضال، فجنده من الشبان غدوا يديرون كيف يلاشون اراءهم مع ارائه، انهم يتضامنون حتى العظم مع كل نبضة شابة مجبولة بالثغالبية والاصرار والتجند والانتفاض والقوة والاحساس الواحد المشترك.

ان الشبان الفلسطينيين يعمرون الان في عملية تربية انتفاضية، اما الكبار (الآباء والجداد) فيضامون مع نضالهم، ويظهرون أحيانا وكانهم قد جندوا انفسهم أيضا، فعندما يمر المثلثون في ارقعة المخيم يقوم الكبار بمباركتهم.

س: - غروسمان: لقد قتلتم أكثر من ١٥٠ شخصا خلال الاشهر الاخيرة بتهمة التعاون، وانتم تتحدثون عن الديمقراطية العتيدة في دولكم، فكيف تتسجم الديمقراطية مع عمليات القتل هذه؟

ج: - نيل: في اسرائيل يؤيد اولئك الذين يحملون اراء معارضة ومتطرفة مثل غينولا كوهن أو كهانا الدولة الصهيونية في نهاية الامر، غير اننا نقلل الخونة عندما، اولئك الذين يحاولون اقتتال نضالنا من اجل اقامة دولتنا، انها حرب حياة أو موت بيننا وبينهم، فإذا كان لديك فرع واحد مريض في الشجرة، الا تقطعه؟

ص: - لديكم، قام فعلنون بخيانكم، ألم تعاقبوه؟

س: - لن نقلته.

ج: - لن: لكن في مرحلة العمل السري ألم يقتلوا الخونة لديكم، قبل ان تقوم دولكم ألم يقتلوا الخونة؟

س: - نقلته، غير انهم لم يقطعوا رؤوسهم بعد ذلك، ولم تقم لدينا طوال اربعين عاما سوى عمليتي قتل سياسي.

ج: - ص: صلاح: هذا قانونكم، ولكننا لدينا قانون آخر.

س: - ه: ه هي المسألة بالضبط، اننا نخاف من قانونكم، من العنف... من لبنان أخرى.

نيل: أرجو ان تفهم، اننا عندما نقوم دولتنا، فإن القوانين والقيود التي سنقرها على انفسنا ستكون ثقيلة جدا، واستقلالنا سيكون أصعب وأثقل من الانتفاضة، فاستقلال هو مسؤولية كبيرة.

خالد: عندما يصعب الوضع طبيعيا بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، فإن السلام يجب ان لا ينهار بيننا، ويجب ان تبدأوا انتم بالتفكير فقط بأن السلام ممكن بيننا وبينكم عندما تقوم دولتنا.

ويواصل غروسمان قائلا:

قد يكون هذا هو الشيء الاساسي الذي تغير، إذ اصبحوا يقولون «عندما تقوم دولتنا، بدلا من «إذا قامت دولتنا، لقد اصبحوا والثقن من ذلك وهم يفتقون انفسهم بذلك، انهم ينتظرون بامل نحو المستقبل، وحتى لو لم يكن لديهم امل فوري، ورغم ان الراي العام العالمي ترك اخبار الانتفاضة لينابيع تقبلت الكتلة الشرقية، انهم يعيشون الان في ظل عندما تقوم دولتنا.

غير انهم لا يستقون بهذا الامل: فقد قامت قيادة الانتفاضة خلال العامين الماضيين ببناء قاعدة واسعة للحياة المستقلة، لقد فصلوا انفسهم عن اسرائيل، ففي الضفة الغربية وقطاع غزة تم اقامة اجهزة مستقلة في مجال الطب والزراعة والتعليم والبوليس، وأصبح لديهم اليوم بدائل كثيرة للمنتوجات الاسرائيلية، وعادت العائلات الفلسطينية للنتاج الزراعي، ويات الفلسطينيون ياكلون اليوم الزيتون الذي ينتجونه بانفسهم، وليس زيتون اسرائيل، فإذا كان هناك من قبل سنوات اراض مهجورة فضل اصحابها العمل في اسرائيل، فقد انعكست الحركة الآن، وعادت الى القرية والارض، واصبحتنا من الممكن ان نجد في بيوت كثيرة مزارع عديدة للاستهلاك الذاتي بعد ان انهار جهاز الشرطة، أخذ الشبان على عاتقهم مهمة البوليس والاشراف على الحركة، وتسوية الخلافات بين الجيران... وعرض «الشبيبة» على الاطباء الذين عملوا في المستشفيات الحكومية رؤات اعل، وتمويل للمعدات الطبية، إذا استقالوا من عملهم، وتحولوا الى «اطباء ميدانيين» يقدمون المساعدة لمصابي الانتفاضة.

اما المدارس فقد اغلقت على ايدي القوات الاسرائيلية معظم فترات الانتفاضة، غير ان القيادة اوجدت البيوت، وجمعت المدرسين والمدرسات، وبحكم الضرورة والحاجة ولدت خطة الدراسة المستقلة.

سمعت في قرية بيت امر على طريق الخليل، وهي القرية التي تكثت خسائر واصابات كثيرة خلال الانتفاضة، على لسان قادة محليين قبل حوالي شهر قولهم: «اليوم لم يعد لدينا تمييز، ولا لأموال ولا للوقت، فبعد ان كنت تراثنا في مرحلة سابقة نجلس في المقهى وزوايا الشوارع، أصبح كل وقتنا مكرس اليوم من اجل النضال، ومن اجل القوة، ورغم الوضع الاقتصادي الصعب، ومن اجل التحرر أكثر فاكتر من الارتباط باسرائيل، ومن اجل تربية اطفالنا، ولتحسين وتطوير انفسنا استعدادا للامم الآتية».

وحول مسألة قتل المتعاونين قال هؤلاء القادة: «ان مثل هذه الحوادث تقع، اننا نحاول محاربة العناصر غير الوطنية... ونسعى لتطهير مجتمعنا من مثل هذه الظواهر، رغم اننا نعرف ان هناك من يحاول اليوم استغلال الانتفاضة لتصفية حسابات خاصة، ولا يمكن منع ذلك».

س: - ولكنكم تقتلون بقتلهم...

ج: - نعم، انهم خونة... ويتابع غروسمان مسجلا ملاحظاته وانطباعاته قائلا: «جلسوا امامي، والتزموا الصمت، انني انظر الى هؤلاء الشبان، في نفس اللحظة التي كنت افكر فيها: ان لا امل، اننا وهم نتحدث بلغات مختلفة تماما، واننا لن نتلقى ابدا، لكن هناك امر واحد اريد ان اقول لنفسي وللإسرائيليين وهو: لا يوجد لاسرائيل وللاحتلال طبعاً اي نصيب في بلورة اخلاقيات وسلوكيات المجتمع العربي، فوفقا لمفهومنا انه مجتمع عنيف، سرعان ما تسفك فيه الدماء، ويكفي ان ننظر الى ما يحدث في لبنان، وان ننذكر حرب ايران - العراق وغيرها، ولكن علينا في الوقت الذي «ننشد» فيه هذه الظواهر ان ننذكر امرا آخر: اننا سامعنا (اي اسرائيل) في بلورة صورة الحياة لدى هؤلاء الشبان الفلسطينيين طوال ٢٢ عاما، إذ خلقنا حولهم وضعا مهيئا وظالما من الأساس، وقد شجعنا ظاهرة التجسس على بعضهم البعض خدمة للاحتلال، وكذلك الكذب والخيانة والعنف الداخلي... انه لمن الصعب ان نقدر عمق تسللنا الى منى حياتهم، لقد سيطرنا على الفلسطينيين طوال السنين الماضية بمساعدة الاساليب الخبيثة والعناصر المحلية الاجرامية: العملاء والمتعاونين، وحملة الاسلحة، والتزمت الصمت ازاء اعمال القتل والابتزاز التي قاموا بها، وأثرت النزاعات العشائرية والعائلية من اجل ضربهم من الداخل وتعقيد وضعهم بالآلاف الخيوط المقتولة، وحرضنا واستغلينا الاطفال ضد آبائهم... لقد اثبتنا لهم بهذه الاساليب المهيبة بأن الشجاعة تعني الخوف، وان الاستقامة هي مجرد خبث، وان الاخلاق والكبرياء هما مجرد سخافة... ان هذه الاساليب هي اساليب الاحتلال دائما، واعتقد اننا لم تكن اقل نجاعة من غيرها في هذا المجال، والمسألة هي ان احتلالنا استمر زمنا اطول نسبيا من الاحتلالات الأخرى في قرنتنا، وفي الوقت الذي انتهت فيه الحالات الأخرى تحولت لدينا الى طريق حياة... ويضيف غروسمان: ويؤكد خالد قائلا: «مقابل هذا، قبل ثلاث أو أربع سنوات، كنت أسير في شوارعنا وأرى اطفال في الخامسة من عمرهم يدخلون المحدرات، اما اليوم فلا يمكن ان يحدث ذلك، فمن يتعاطى المحدرات يلحق ضررا بالانتفاضة، ومن يشرب الخمر يقومون بضربه، لقد ساد في مرحلة معينة بيننا التجامل والتكبر والشك والخوف، اما اليوم فلا حدثت مأساة في أقصى المخيم، فإنا نهرع الى هناك جميعا لتقديم المساعدة، وإذا لم يكن لدى العائلة سوى طفل واحد ويريد ان يساهم في الانتفاضة فإنا نذهب ونقول له: انت ساعد والدك في عمله، في الدكان او في الحقل، وهذه هي مساهمتك، ومن لديه تسعة اطفال يمكنه ان يساهم، كما يستطيع ان يقدم طفلا او اثنين للارض... ويضيف صلاح: في بداية الانتفاضة، كنا نقوم بلحراق دكان اي تاجر يبيع سلعا اسرائيلية، اما اليوم فقد اخذنا نوع هذه السلعة على القراء... ويقول ناصر: كما اننا لا نقوم بنزهات، ولا نقيم الحفلات، فكيف نستطيع ان احتفل وجاري استشهد له ابن؟ نيل: لقد انخفضت المهور كثيرا ايضا منذ بداية الانتفاضة، والان اذادت حالات الزواج كثيرا لدينا. محمد: وكل الوقت يتم انجاب الاطفال لدينا، انهم اطفال بدل اولئك الذين استشهدوا أو سبستشهدون. خالد: كما ان ذلك يسبب حظر التجول المفروض دائما علينا.

س: - وهل ارسال الاطفال والشبان في مواجهة الجنود المسلحين يبدو لكم عملا بطوليا؟

ج: - نيل: لم يعد لدينا تمييز بين الاطفال والشيوخ، فالجميع عندما اصبحوا مجندين لصالح الانتفاضة، في السابق كان الآباء يخلقون البيوت على اطفالهم عندما كانوا يسعون اطلاق نار في الخارج، اما اليوم فانهم يفتحون الابواب امامهم ويقولون لهم: «اذهبوا... الله معكم».

خالد: تغير كل شيء لدينا، ولم اعد اخجل من نفسي في المرأة كما كان يحدث سابقا، حيث كنت اقول لعلمي الشبان بيت (المخبرات) عندما كنت اراه: حاضري يا سيدي، اما اليوم فانك لا تستطيع ان تراه في الشوارع، انه يخشى الخروج من بيته، اليس هذا أكثر صحة وعدلا؟

أخبار الأسفل

وفاة معمر

توفي يوم الاربعاء الماضي محمد حبيدان زواتيه من قرية زواتا قضاء نابلس عن عمر يناهز ١١١ عاما.

استمرار حظر السفر على بيت فوريك

لشهر الثامن عشر على التوالي لا تزال سلطات الاحتلال تفرض حظر السفر على سكان قرية بيت فوريك.

استمرار اغلاق مداخل قراوة بني حسان

لا تزال سلطات الاحتلال تغلق المداخل الرئيسية لقرية قراوة بني حسان بالحواجز القارية والصخور وذلك منذ عشرة ايام.

اغلاق شوارعين في رفح

اغلقت قوات جيش الاحتلال شارع البرازيل الرئيسي في رفح وشارع اخر متفرع عنه بجدة رشق الحجارة باتجاه افراد الجيش.

مداهمات عسكرية - ضريبية

شنت وحدات من جيش الاحتلال حملة مداهمات عسكرية - ضريبية واسعة النطاق ضد بيت لحم ويطا وسيلة الظهر وجيب ومخيم الجلزون والمساكن وغيرها من المناطق.

استمرار اغلاق بيتونيا عسكريا

واصلت سلطات الاحتلال العسكرية اغلاق بلدة بيتونيا وفرض الحصار العسكري عليها.

عمالن تطوعين في عين قينيا وكفر صور

قام المواطنون العرب في رام الله يوم امس الاول بعمل تطوعي في قرية عين قينيا حفروا خلاله الاساسات للمسجد المنوي اقامته في القرية. كما قام اهالي قرية كفر صور بعمل تطوعي لشق طريق في وسط القرية.

فرض الحصار العسكري على العبيدية ودار صلاح

فرضت قوات جيش الاحتلال فجر امس الاول حصارا عسكريا على قرى العبيدية ودار صلاح قضاء بيت لحم، وذلك اثر اضرام النار في سيارة للمستوطنين.

احكام واقرجات

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على محمد مروح خالد من ياصيد بالسجن ١٢ شهرا وغرامة ١٢٠٠ شيكل. وحكمت محكمة رام الله العسكرية على فؤاد شحادة ابو سنية ٢٠ عاما وهو من الخليل بالسجن الفعلي لمدة ١٢ شهرا و ٩ اشهر مع وقف التنفيذ وعلى جودي محمد السويطي من بيت عرا بالسجن الفعلي لمدة ٢٤ شهرا واربع سنوات مع وقف التنفيذ.

وافرقت السلطات الاسرائيلية عن عبدالله مصطفى ابو شعيرة من مخيم العزة بعد ان امضى محكومته البالغة خمسة اشهر وغرامة مالية قدرها ثمانمائة شيكل وموسى احمد حسان صومان من بيت لحم بعد انتهاء مدة محكومته البالغة خمسة اشهر وغرامة مالية قدرها ثمانمائة شيكل وموسى محمد حسان صومان من بيت لحم بعد انتهاء مدة محكومته البالغة خمسة اشهر وغرامة مالية قدرها ألف شيكل. والكثير محمد عبدالمعطي القريني من مخيم عسكر بعد قضاء ٢٢ يوما وامجد نبيه المصري من نابلس بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر وشكري يوسف قط من مادما بعد قضاء ١١ شهرا وناقد رزق نصار بعد ١٨ يوما وويلال حداد عامر من كفر قليل بعد قضاء ٤٠ يوما واحمد محمد علوش واحمد عبدالحق وعرفوف محمد حسن وجميعهم من قرية نرلة عيسى بعد اعتقال ثلاثة اشهر ونرج عبدالحق سدر من الخليل بعد اعتقال دام شهرين وبسام يونس ابو طالب من رمانة بعد اعتقال ٦ اشهر اداري في القلج ومحمود نجيب عارضة بعد اعتقال شهرين وغرامة ٤٠٠ شيكل للارل وخالد فايز ابو عبيد بعد اعتقال شهرين و ٣٥٠ شيكل غرامة وكلاهما من عرابية ووليد الزبيدي من بيت لحم بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر وعبدالله عامر ابو طعيمة من الفوار بعد اعتقال اداري دام خمسة اشهر.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية خلدون عمر ابو عباس من الخليل وجمال يونس اللو من مخيم جيلاليا لمدة ستة اشهر ادارية. وعصام عوض التري من مخيم رفح لمدة خمسة اشهر ونصف وخان شاميين من بيت لاديا لمدة خمسة اشهر واجمد علي الوزم من الشيخ رضوان في غزة لمدة ثلاثة اشهر. من ناحية أخرى خفضت لجنة الاعتراضات العسكرية اعتقال خضر المنسي من ستة اشهر الى ثلاثة اشهر.

الوفيات

القدس - الحاج عطا مصطفى بركات
بيروت - فرحان ابراهيم فرح - ابو عيسى ٧٦ عاما
بيت لحم - المالحه - سارة حسين صيام ٥٦ عاما
رام الله - البيرة - وليد محمد السيد ٢٩ عاما
رام الله - سنجل - الحاج محمد سليمان السهم - ابو راتب ٧٥ عاما
طواكرم - الحاج نجم الدين عبد الرحيم الناشف ٩٠ عاما
طولكرم - شوفة - الحاجة تمام - ام يوسف - زوجة الحاج فالح صالح ٦٥ عاما
طولكرم - حجة - احمد محمود خليل يطة - ابو عمر ٨٠ عاما
نابلس - بلاطة البلد - سارة نمر عبد الجليل - ام حسن ٥٠ عاما
نابلس - صدقي خالد العاصي ٢٧ عاما
بديا - سلمى مصطفى بركات طه - ام خالد ٤٥ عاما
نابلس - محمد فريد البساطي - ابو هشام ٦٠ عاما
غزة - ناهض زكريا شعيل العشي ٣٥ عاما
غزة - نوال جورج الصوري - ام الشهيد خضر تروزي ٤٦ عاما
قبة - رام الله - الحاج فارس عبدالعزيز العيسى - ابو سعيد ٦٥ عاما

ربما خسرت طفلك
ياسيدي، إذا أصيب
بأحد هذه الأمراض:
شلل الاطفال، حمى
دفتيريا كزاز،
سعال ديكلي،
فبادري
الحص تطعيم

الديموقراطية الاردنية في اختبارها الثاني



علي الدجاني

عليها تاتت من بعض الكلام الذي شابه علف مملجيء واذا كانت انتر هذه المرة قد تلاشت فلن للسيد مضي بدران رئيس الوزراء حظ وافر من الفضل في ذلك فلم يكن تلك الكلمة الصامدة فحسب، بل وايضا صلب موقف ملك لقررة الاقتراع بسلاسة تتكلم في موضوعيتها واتساعها مع الروح الديموقراطية مما استبقى لها حليتها القسوية الزاهية.

ولسوف تدخل الحياة البرلمانية في تجربة ثانية لدى مناقشة مشروع الموازنة السنوية وهذه بدورها تحتاج الى جديده سديدة لكي تخدم الوضع الاقتصادي والمالي، يدفع الحرج عنه وعدم التشكيك فيه او الانتفاخ نحو اي اتجاه يوجب زيادة الضرائب، او السحب على الخزائن من البنك المركزي تحت ضغط المطالبات بالتوسع في الخدمات او الانفاق العلم. والمطلب الاول هو التوجه العلم لتعزيز الثقة بالاقتصاد الاردني داخل البيت الاردني وتشجيع امتداد هذه الثقة على المستويين الاقليمي والدولي بسبب لما لهذه الثقة من الاهمية في المسيرة الاقتصادية الاردنية.

اهمية من زميله الذي يؤثر عدم الكلام في موضوع بذاته لان لكل عضو في نهاية المطاف صوتا مساويا لصوت الآخر. وهذا لكي لا يضع الموضوع في متاهة الخطابات.

واسوا ما تتأذى الحياة البرلمانية هو العنف في الكلام او تجلوه الى حدود التشهير والكلام العنيف في اي برلمان يتسرب تلقائيا الى خارجه - الامر الذي قد يسبب الانتفاخ بين افراد الجمهور لتتعدى الاجزاء وتنفذ الحزبات والمنازعات بما يستسي ان روح الديموقراطية نفسها خاصة عندما تكون في اول عهدها لتجلى بحلها الجديدة وتترنم بانشودة الانفتاح والحرية. لقد تخلل بعض الخطابات التي أقيمت في المجلس الشيعي الجديد علف كلامي ما كان ينبغي له ان يكون، لان المجلس ليس بالمكان الملائم لتصفية اي حسابات شخصية، او الترويج لآراء عقائدية او تحدي الاخرين، ومن ياذن لنفسه بالعنف سيتحمل وزر نتائج ما قال حتى اذا لا يتهند الديموقراطية الناشئة فحسب بل وايضا يثير تيارا مؤذيا للاستقرار العام والقضايا المعروضة للمناقشة والمعالجة.

والخلاصة فان النائب مطالب بان يقول كلمته مترنمة عن العنف ومجردة من العاطفة، والانفعال العاطفي، وقد يحط به في سرد رقم او شرح واقعة لكن خطاه هذا قليل للتصويب بالرغم الصحيح او الحقائق الثابتة، وله ان يفتتح او لا ولكن ليس له الانطلاق من عدم قناعته الى الانتفاخ او الاستعداد.

وحساسية الانفتاح الديموقراطي اسسها الجديدة والحرص للتمويل الى ما هو الاصح والافضل، وقد سبقت اعلان البيان الوزاري اجراءات انتفاضة هامة ووعود بتنفيذ اخرى ذات اهمية قصوى ايضا لم تكن تحصل التحدي او مقولة: كن فيكون بل التريث حتى تاخذ الامور الوعد بها سيطيها الى التنفيذ وليس ثمة من قلقة للملاحظة بان الديموقراطية قد تعرضت الى هزة او خضبة

وموضوع ذي اهمية قوية خاصة، والا ما يختص بجدل هام بين زعماء الحكم والمعارضة كما يحدث بين الحين والآخر بين حزب المحافظين والحكم وزعيم حزب العمال في مجلس العموم البريطاني وعلى سبيل المثال وعلى من يريد المزيد من المعلومات من المناقشات والخطابات الرجوع الى مقاييس المجلس.

ولقد شنت الخطابات في بداية الحياة الديموقراطية الاردنية عن هذه القاعدة حيث اثرت الصحف بنشر الخطابات كلاما وتكت دار الاذاعة الاردنية بينما اعلنت ادارة التلفزيون بنشر مقتضات منها. وتكرر هذا كلمة خطابات - لان اكثرها لم يكن من قبيل المناقشات، بل التوجهات التي تخاطب منظمة الجمهور خارج المجلس والمشايعين داخله وفعلها قد تاتت بعض الحضور ببعضها وعبروا عن ثائهم بالتصديق الامر الذي اضطر رئيس المجلس اكثر من مرة لتخديرهم هذا التدخل في شؤون المجلس، فما يجري داخله هو من اختصاص المتكلمين تحت قبته وحدهم، وليس من شأن اي ضيف عليهم للتدخل في الامر.

ويأتى رئيس المجلس بالاستضافة باعتبارها منحة او مجاملة وليس حقاً لحد من خارج المجلس ومن يتكلم داخله اما يتكلم باسم جميع المواطنين وليس باسم تكتيكية فقط، وعليه اذا اراد احدهم ان يعلم تكتيكية بما قال فله ان يتشرك ذلك عليهم، او يلقي بهم ليملهم بما قال... وليس بمستغرب عندئذ ان يلقي التأييد لكل ما قال.

والمناقشة في البرلمان في اي برلمان حوار حول موضوع معين يختاره النائب بما يتطابق مع المقام الذي لا يجوز فيه الخطأ بين الموضوعية والانفعالية العاطفية، لان لب الموضوع هو الاساس وليس ما يغلف به من الدغدغات العاطفية.

وليس يقصود ان يأخذ البرلمان الذي يخبط موقفاً أكثر

اجتاز مجلس النواب الاردني مرحلته الاولى في اختبار الحياة البرلمانية الديموقراطية بصعوبة وكان النجاة منها بسبب الحكمة التي سادت المجلس عند التصويت بالثقة وحكمة رئيس الوزراء واتساع صدره وقوة حجته وبرأته في الضغط على اعصافه ومشاعره وكبت مشاعره امام بعض الاستغاثات الشخصية، وقد تجلت بالنتيجة اكثر من عبرة واحدة لعلها تكون درساً وتبراساً هاديا للمستقبل لعدم الاحتلال بالمرتكزات الديموقراطية بكل ابعادها ومعانيها ومبادئها. وهي المرتكزات التي تعرضت كما وضع من خلال حوارات ثمانية عشرة ساعة من الخطابات الى صدام بين الوظيفة البرلمانية والمسؤولية التنفيذية وبين الصواب والخطا والموضوعية والحسم العاطفية ولا جدال بان نجاح التجربة الديموقراطية يعتمد على الفهم الحقيقي لمفهوم الحياة البرلمانية. ويبدو ضروريا هذا العودة الى معنى الصيغة البرلمانية من اصوله. وفيما تسميه مجلس نواب، هو بالصيغة المتعارف عليها دوليا - البرلمان. وكلمة برلمان Parliament مشتقة اصلا من الكلمة الفرنسية - برلير - Parler ومعناها اكد او تكلم. واذا ان ما يدور في البرلمان من المناقشات محوره الكلام فان وظيفة البرلمان في هذا المفهوم تقتصر على النطق بكلمته دون ان تتراعى الى ما هو ابعد منها وهو العمل او التنفيذ الذي هو من مسؤولية السلطة التنفيذية. وليس من وظائف الكلمة في البرلمان مخاطبة الجماهير او الناخبين بل مخاطبة النواب واعضاء الحكومة عبر الرئيس الذي يسمح لطلاب الكلام بالتكلم. وتسجل الكلمات في مقياس مجلس النواب، ولا تشر خارج نطاق المحاضر برأي قائلها، بل برأي المسؤول عن اي مهمة اعلامية تشمل الصحف ودور الاذاعات والتلفزيون ولا يعرف عن الاجهزة الاعلامية رسمية وغير رسمية في الدول المعروفة بعراقها الديموقراطية نشر قضية اساسية، او بيان رسمي،

الاعلام العربي والانتفاضة اما نشوة النصر واما غفوة الاحتضار...

انه الانتصار بعينه، او انه ملعون الى ابد الابد... وفي كتب الاولين والآخرين.

- والاختلاف بين العمل والليكون، واما انه اختلاف يصل حد كسر العلم او ان الطرفين وجهان لعملة واحدة.

- وشعنا يميل الى انجاز حتى يصبح الحديث عنه مجوجا، او يجد نفسه يسيطر عليه سبيلها التقدي الذاتي، وبالتالي، فلا توسط لدية بين نشوة الانتصار وسكرة الاحتضار، مع الاجازة القصوى للانتقال من حالة الى تقيها حتى عند المحلل الواحد.

ولقد ان الاولين تخرج من نقاشات الجدل ام البيضاء او لا، وان نذكر ان المطلوب مضافة جهويها، ورصد اختلافات معسكر اعدائنا كما هي دون ان تصيب عليها اماننا الذاتية ولقد اضاءت الانتفاضة حلقة هامة ومهمة في سلسلة الصراع وهي مؤهلة لانجاز المزيد فهي اوجدت شروخا اضافية في صفوف العدو على صعيد زعولته واحزابيه بل بين ضباط الجيش ولكن امام الانتفاضة طريق طويل قبل ان تتربص هذه الشروخ وتتمحور حول الانتفاضة ذاتها بحيث توضع كل كتلة صهيونية امام مارق اتخذ قرار حول علاقتها بالكتل الاخرى.

والانتفاضة غيرت الكثير من انماط العلاقات الاقتصادية والاجتماعية داخل المجتمع الفلسطيني ولكن امامها الكثير ايضا مما ينبغي تحقيقه، قبل ان تقول اننا بدأتنا مصيابة المجتمع الفلسطيني الجديد واخيرا بمنعنا القول انه يتم الآن بناء الدولة الفلسطينية على الارض مدمكة، مدمكة لكل حجر فيه قصه، انها قصه شيوع او جريح او اسير من ابناء شعبنا الفلسطيني.. انها معركة الجميع وانه انتصار الجميع آخر الامر وان يقع اي فيقو الا على راس من يرفعه.

ياخذ شكل الكف التي تحتضنه قبل ان تقذفه.

- وهي ثورة (الاطلاق) مع انها ثورة شعب شبيهه وشبابه واجنته... من ولد منهم ومن لم يولد بعد!!

- وهي ثورة اهلنا في الداخل، وكان الفلسطينيين في الخارج يعيشون في جنت (عدن)!!

- وهي ثورة كل تجمع او فصيل حسب قناعات وامرجه المتحدتين، وكل يريدها لنفسه ولقبيله ولحزبه فقط مع ان الواقع كله يقول ان هذه هي ثورة وطنية شاملة، انطلقت من الجميع وللجميع وبجميع وان حركها واحتكرها غير موضوعي اطلاقا.

انها ثورة الوطن كله. وعلى الجميع ان يكفوا عن تقطيع اوصال الشعبنا بهذا الشكل الفج الذي يمارس الآن. فهي ثورة الحرح والرشاش والكلمة والاطفال والكبار.

ولنتذكر ايضا ان العدو يمارس منذ ان زرع في خاضرة هذا الوطن العربي، كل ما يستطيع من اجل تشتيت قوانا، فلا اقل من عدم الانجرار الى ذلك، ولنتذكر ان العدو حاول على الصعيد العملي خلق فجوة بين المدن والقرى او لا، ثم بين المدن والقرى من جهة وبين مخيمات اللاجئين من جهة اخرى، ثم صر يحاول ضرب الاسرة الفلسطينية من الداخل مصورا ان الانباء يترشون الحجارة والابناء يضرسون، وان معركة هي مع الشيطان... وهكذا وغيره من حجج شعبنا الفلسطيني على ارضه، وفي ان ننسجها من عقولنا نحن.

احد الطرح في مواجهة مؤامرة محكمة الابعاد: وهذه الاحادية تنبع من تشتت وتصب فيه فلا بد من وقف العمل العسكري من اجل اقامة اجماع امام العمل الديموقراطي الذي لا يستطيع السير الا على سباط استقبالي مكملي. ولا بد من التركيز على سلطة واحدة من الصراع بدل من خوضه كل السلطات - وعليه قس..

فالاتحاد السوفياتي: اما ان يخوض الصراع شليقة عا او انه تذل عا، والولايات المتحدة: اما انها خاضعة (لإسرائيل) او (الحركة الصهيونية) او العكس، واما ان موقف امريكا مطابق لموقف الاسرائيلي او انه موقف منقسط له والعمل الديموقراطي اما

السنتين امتداد الصراع ذاته، وتطفي معظم مثابرا الفكرية والسياسية والاعلامية، ولان الجبال لا يتسع هنا فلتنا نكتفي بمرور غير العارفين، مكتفين بالحديث عن بعض البديهيات التي ما كان يمكن ان تقيح عن اذهانتنا لو توفر لدينا الحد الأدنى من الاهتمام بعصرنا، ولنتوقف عند بعض هذه المفارقات -

لجنة الاسماء:

حيث لا تزال كل مثابرا تتخطى خط عشاء، سواء عند تسمية اهلنا في فلسطين المحتلة او عند تسمية عدونا، او عند تسمية ارضنا، والسؤال هو: ابوجد على وجه هذه الارض من خطيء في تسمية ارضه او معرفة حدودها غيرنا نحن العرب؟ وما هو اسم الارض موضوع الصراع اهي فلسطين المحتلة ام اسرائيل؟ بين قوسين او دونها احنا - او الكيان الصهيوني، او المناطق العربية المحتلة عام ١٩٤٨ او - والمحتلة عام ١٩٦٧، ام المناطق، فقط، ام الاراضي المحتلة ام الاراضي الفلسطينية المحتلة، ام الاراضي العربية المحتلة ام الضفة الغربية وغزة ام يهودا والسامرة، كما يسميها بعضنا احينا للتحفظ على مقتضيات (امانة الترجمة) وكاننا استوفينا كل فضول الامانة لم يتبق ما سوف يحسبنا الله والتاريخ عليه من موبقات الا امانة الترجمة هذه!!

اسمها فلسطين: يا عرب واسم اهلها الفلسطينيين، فهل هذه مشكلة عvisة مستقلة على اهلنا اما عدونا، فلنا نحن اننا نسبه اذ نسميه الصهيوني، او الاسرائيلي، او العربي، مع ان حقائق التاريخ تقول ان اسمه العدو اليهودي... لا اكثر ولا اقل، فلماذا اللجوء الى هذا التعريف غير الجازم عند تسمية عدونا، ولماذا تزييف التاريخ ارضه او استرضاء للمريض.

الاستجابة للتشيت والتشتيت:

ما من انا تلهي ان تشتت قواها الا نحن، اذ نمارس ذلك دون اي ضغط او اكرام بل بمحض، مع الاعتذار لحركة حماس - منقطع للتفكير... وقد ظهرت اسوأ اشكال هذا التشتيت بلشبع اشكالها مع ارتقاء وتيرة ووتائر احاديثنا عن الانتفاضة.

فهي ثورة التحرير... كان والرشاش، لم (يطرنا) سنوات، فاي جحود هذا مع انها ثورة الرشاش الذي يكتب الكلمة والحجر الذي

من المعروف تماما ان الكمبيوترات لا تحتفل حرارة الدم، وان حرارة معاناة الشعب لا يمكن تطويقها بالارقام، وان الالام الانسانية لا يمكن تقزيمها في الملفات - ايا كان نوعها او هوية حاملها او خلفها.

وضمن اطار هذه المعطيات يأتي الخطا الاول الذي ارتكبه الاعلام العربي بحق الانتفاضة - الثورة الشعبية في فلسطين المحتلة... حيث نجح هذا الاعلام في تدويع الانسان العربي الذي كان يراقب بانشداه تام سرعة عداوات الدم والنقط والماء في البداية ثم انقلب الامر الى حالة من البرود لدى طرفي الاعلام - المرسل والمستقبل - تجاه ما يجري مع طول الامد مع ما يرافقه من فسولة قلب.

ولنتعرف: لقد كان الاعلام الغربي - وبغض النظر عن مواقفه سواء كانت مهيبة او مائلة - ام مشكوكا فيها اصلا - اشد وقعا على مشاييده - وعليها ايضا - حين ركن على الجوانب الانسانية والجوانب الاصلانية من خلال حضوره المبلى في ساحة الصراع نفسها.

وهنا نقول للاعلام العربي -

حين تكون اعلاما فاعلا متفعلا، لك مراسلوك الذين يغطون فلسطين المحتلة، فسوف يكون لديك طعم آخر، اما وانت تتقل - كما يفعل التلميذ الكسول - ما تقول وسائل الاعلام الصهيونية او الغربية ثلثنا، فان عليك ان تصمت، وان علينا ان نقض الطرف عما نقول.

وقدما كان يقال ان من ياكل العصى ليس كمن يعدها، ولكن اعلامنا العربي - كله - لا يريد ان يتجنب حتى عاء العدو... بل يريد ان يحسب الاخرين عنه، كي يحسب مسؤولة بعد ذلك انهم قالوا بواجبهم، ولكي يحسب كل كاتب عربي جهيل زليمة ما يحسب من حساسات وكى تكشف اخيرا... اننا جميعا وقمنا في خطية الخطا بالحسب.

ونخفي مع اخطاء الاعلام العربي لنرى ان الفضل والرسوب يشمل دروس التاريخ ايضا، وهنا نتفقد المشكلة، فالانتفاضة ليست هنا اعلامية فحسب، انها اخطاء تاريخية وحضرية تمتد لآلاف

تصريحات شارون و «الوطن البديل»

● سلامة عكور

مرة اخرى يعود حكام تل ابيب للعزف على اوتار «الوطن البديل» للفلسطينيين على اسس ان الارض هو امتداد لارض فلسطين، وانه هو الدولة الفلسطينية التي يطلب بها الفلسطينيون!!

لقد كرر شارون، مرة اخرى الزعم الصهيوني بان الارض هو «الدولة الفلسطينية»!!

وقيل ذلك زعم كل من «شامير» و «كاهات» وقبيلهم زعم بيغن بان الارض هو الدولة الفلسطينية!!

وكان الرئيس الامريكى السابق رونالد ريغان قد زعم بان الدولة الفلسطينية قائمة عمليا وواقعا على ارض الاردين!!

وهذا يؤكد - حسب زعم ريغان طبعاً - ان الدولة الفلسطينية قائمة بحكم الواقع العملي على ارض الاردين!!

لقد قال ريغان هذا كله اثناء زيارة قام بها شامير الى الولايات المتحدة وامام حشد من قيادات الحركة الصهيونية هناك... مما شجع حكام تل ابيب منذ ذلك الزمن على التركيز على فكرة «الوطن البديل»... وان درجة ان شارون قل آنذاك: «ان اسرائيل مستعدة لاحلال الاردين واقامة الوطن الفلسطيني المطلوب»!! كما شجعهم على مواصلة طرح «الخيار الاردني» في التسوية السلمية.

لذلك جاء قرار الاردين بفتح الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية بمثابة الصدمة المصعة التي جعلت حكام تل ابيب، وجاء القرار الاردني ليمسك بالرهان الاسرائيلي على «الخيار الاردني»، ويتسقط كل رهان اسرائيلي آخر يقوم على اسس هذا الفهم العلوي.

ثم ان افلاس حشد من ابيب وعجزهم عن مواجهة هجمة الشيطان الفلسطينية وجهها لوجه امام اسرائيل كمثل شرعي وجند للثغرات الفلسطينية، ولتقول «لا لوطن البديل» ولا للخيار الاردني... وبنسب الدولة الفلسطينية على ارض فلسطين فقط...

ان عودة حكام تل ابيب مرة اخرى للعزف على اوتار «الوطن البديل»، انما تؤشر الى -

اولا: افلاس حكام تل ابيب وعجزهم عن مواجهة هجمة الشيطان الفلسطينية والعربية، وعجزهم عن مواجهة الضغوط الدولية والديبلوماسية وحتى ضغوط جزء من الراي العلم الامريكى والاسرائيلي ثم جزمهم من عزلتهم القلقة على التسلط النازي.

ثانيا: تزايد قلق ومخاوف اسرائيل من نتائج وانتفاضة الشعب

ملاحظات على هامش موازنة ١٩٩٠ في النفقات ايضا

● احمد النمري

يشكل عبئا كبيرا على الموازنة، ويتطلب اجراء دراسة موسعة على اوضاع المؤسسات العامة، وجنواها الاقتصادية، وامكانيات تصويب مسيرتها، بدون ان يفهم من ذلك الدعوة المطلقة التي تصبونها، الى تحويل ملكيتها الى القطاع الخاص.

كذلك فقد استقرت تقريبا قيم الانفاق الراسمالي ببعض بنوده اقرب الى الانفاق المتكرر في طبيعته، وتراوح بين (٢٥٧) مليون دينار في سنة ٨٨، (٢٤٨) مليون دينار في سنة ٨٩، (٢٥٢) مليون دينار، ولم يكن مفاجئا تراجع بند تسديد اقساط القروض من (١٢٨) مليون دينار الى (١١١) مليون دينار واث (٨٧) مليون دينار في نفس الفترة بتأثير اتفاقيات اعادة جدولة القساط المستحقة في السنة الاخيرة.

لم يكون لمخصصات الانفاق الجاري كما ورد في مشروع موازنة سنة ١٩٩٠ تأثيرات في احدث فترة جديدة في التصخم، او في زيادة معدله، فالتصخم الذي انجر عن سنة ١٩٨٩ لم يكن باي حال بسبب الانفاق الحكومي في ذلك العام بقدر ما كان نتيجة طبيعة مستعدة السياسات الاقتصادية والمالية والقيدية التي ائتمنت بقرار تعويم سعر صرف الدينار، وانخفاض قيمته بعد ذلك بحوالي ٥٠٪.

اذا كانت كافة المشاريع الممولة من القروض الخارجية في المضي من نوع المشاريع الانمائية الممولة من القروض التي سيحصل عليها الاردن في سنة ١٩٩٠ - حدود (٩٠٣٤٤) مليون دينار، والتي ادرجت مشتملها في الصفحات ٧، ٨، ٩، ١٠ من كراس مشروع الموازنة العامة لسنة ١٩٩٠، فان ذلك يقس واقع وحقيقة «ازمة الديون الخارجية ووصولها الى ما دون مستوى الخطوط الحمراء» لان قسما هاما من هذه المشاريع التي يطلق عليها اسم «المشاريع الانمائية» لا تلزم من التتميم الا الاسم، ولا تزيد في احسن الاحوال عن مشاريع «الخطة الخمسية» (طرق - ابنية مدرسية - اجهزة الكمبيوتر - كبرياء الخ) يمكن التخلي عنها او تأجيلها كثيرا منها، حيث يجري التحدث دائما عن انجازاتها منها، في ذلك خطاب الموازنة الاخر الذي اشر الى الانجاز الاقتصادي الذي تحقق في السبعينات والثمانينات والتفكر في «اتشاء بنبة تحتيبة متكاملة هيات كل السبل والوسائل لتسريع عملية التنمية ورفدها بكل عناصر النجاح».

الديموقراطية بين الآلية والتراكمية في الجهاز التنفيذي!!

● د. عثمان زيد الكيلاني

معذرة للقرء العزيز لخروجي عن النص والثوة المرسومة في السيفونية الديموقراطية التي شياها هذه الأيام ويردها الجميع في كل مكان. فالتنتع لهذه السيفونية يرى الناس شيعا واحزايا ففهم «المقتل» الطلر فحرا وطريا ومنهم «المشائم» بدعوى الحرص على هذه المسيرة خوفا من الزايدة واللاوعي حيث ينتظر المتربسون للانتفاض عند الزوم، والناس عنهم غفلون، ومن هؤلاء المتربسون. الجهاز التنفيذي يدهلته الجسدين للاللية والتراكمية والبيروقراطية التي بنيت على المحسوبية والتشلية مشكلين سلطة غير مرئية لمرآك القوى الخفية فشاعت في المؤسسات روح التسليطة المبنية على «الولاء للرئيس او المدير وليست على الكفاءة والانتفاء المؤسسي». وهذه القوى تقتير احد الموقوفات الرئيسية للمسيرة الديموقراطية الداعية الى التحديث والتغيير في طريقة العمل والتفكير بهذا الجهاز «المخزوم» الذي عامر جميع الظروف الخاضية هو اقدر ما يكون على احتواء وامصاص هذه المسيرة ان لم يذل خطا وافرا من اعادة النظر والتغيير. واوى مداخل التغيير في هذا الجهاز هو اعتماد الكفاءة والخبرة ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب ليتجاوز العطاء والانتفاء هذا

بالاضافة الى اعادة النظر في جميع الانظمة واللوائح المعيقة لحرية تفكير وعطاء الموظف وتجدير انتماه المؤسسي بحيث يصبح المجل عندئذ رجبا امام اشاعة الديموقراطية في المؤسسات ومشاركة العاملين في صياغة قراراتها وتفعيل دورها في تحقيق اهدافها التنموية، وبدون ذلك سيبقى الجهاز التنفيذي متقوقعا في واد والمسيرة الديموقراطية في واد آخر غير قادر ولا فعال في صياغة الاهداف المستقبلية للمسيرة التنموية والديموقراطية.

بصراحة



الميثاق الوطني...

هل تقطع جهيزة قول كل خطيب!!!

سلطان الخطاب

قالت العرب... قطعت جهيزة قول كل خطيب، حين كانوا يرون في الزر، الفصيص من يديهم عن أطلال الكلام... ولعل الميثاق الوطني الذي سيعمل في الناس ليضيء طريق العمل العام ويصنع آلية التعامل مع الدستور ويتم ما فيه من ثغرات ويوفر توازن العمل معه ومن خلاله هو ما يمكن أن نطلق عليه ما قلته العرب في مثلها الذي ذكرناه.

حتى نهاية الشهر سيبقى الجدل يأخذ شكلاً تخمينياً حول الميثاق الوطني إلى أن ينادى على كل التعبيرات السياسية والاجتماعية لتتلقى حول صيغة الميثاق الوطني تأسيساً وتقليداً وإقراراً.

وحين ينهض الميثاق الوطني بشروطه والتوافق، بدلاً من اللجوء إلى كافة الظروف المذوقة والمختلفة من كل القوى على اتساعها من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، فإن كثيراً من الحائزين سيجدون لانفسهم مكاناً ولرايهم مسعماً ولجملهم أعراباً.

الذين لا يريدون الميثاق الوطني بإطرته الدستورية أو بمنهجية الجديد المنظم للحياة العامة وباتر الكبر لخلق سلوكيات جديدة يمكن تصنيفهم والتعرف على طموحاتهم فربما بين السلب والإيجاب والنقاش حول تلك الظروف... فلا شيء يقع سوى الممارسة، ولا شيء يصلح إلا ما اتفقت عليه الغالبية.

حين يكون التوافق هو القاسم المشترك الأعظم بين المتحاربين على الميثاق وفيه فإن ذلك كفيل بالوصول إلى الهدف المنشود... فالدبلوماسية وسيلة وليست غاية، وتعتبر عن سلوك وعمل وحياته.

وإذا كان للديمقراطية أركانها التي أهمها دستورية ممارستها ومنهجها والسلوك القائم عليها ومنها، والتي وراء قيامها واثباتها قبلها إذا كان للديمقراطية هذه الشروط مجتمعة حتى تحمل اسمها بجدارة وتكون صالحة للممارسة تقدم ثمارها وتطرح اشواكها. فإن أهم ركن من أركانها فيما اعتقد وقد توفرت لها دستوريته من خلال أنجز المرحلة الأولى ببناء البرلمان وتوفير جو التعديدية. وكنءة، الذي يجب أن يصبح كافة المراحل منذ التأسيس حتى التتويج، وهو شرط يوفر المشروعية ويجعلها... فالتنية حين توفرت في رأس القائد ووجدانه لم تعزنا الوسيلة أو الإرادة، وبالتالي فإن هذه التنية وقد توفرت لها مناخها وسياقها، فالتنا دموعون لتأكيد باسمرار لأن الله لا يسع من سلك وللهذا كانت صلاة العشاء جهراً.

مع استئناف المسيرة الديمقراطية، وشهد الرحال بها واليه وتولية الوجود شطر أهدافها، تعود لتؤكد ضرورة سلامة التنية حول الديمقراطية في كل النفوس المشاركة في مسيرة الديمقراطية حتى لا تشرق أو تغرق، وحتى لا يدخل عليها من ثغراتها، وحتى لا يباع علينا باسمها كلاماً صاخباً أو عالي اللجة لا يستهدف مخاطبتها وإنما جعلها تصم أذانها وتضي بالم...

تعود للميثاق الوطني لنعتقد أن أكبر هدف يمكن أن يحققه هو أن يتوافق الناس من خلاله على تصورات محددة تهمهم في كل نواحي حياتهم ونشاطهم فيتوافقون على معرفة الحلول للمشاكل الاقتصادية والزراعية والتعليمية والسكانية والوطنية مع أن يكونوا متفقاً بالحدود الأساسية لهذه الموضوعات من خلال سياسات عامة لا يتوقف اعتقادها على الحكومة أو متخذ القرار وإنما يصل التتقيف بها ومعرفتها إلى كل فرد مهتم من أفراد مجتمعنا.

تعود للميثاق الوطني لنعتقد أن أكبر هدف يمكن أن يحققه هو أن يتوافق الناس من خلاله على تصورات محددة تهمهم في كل نواحي حياتهم ونشاطهم فيتوافقون على معرفة الحلول للمشاكل الاقتصادية والزراعية والتعليمية والسكانية والوطنية مع أن يكونوا متفقاً بالحدود الأساسية لهذه الموضوعات من خلال سياسات عامة لا يتوقف اعتقادها على الحكومة أو متخذ القرار وإنما يصل التتقيف بها ومعرفتها إلى كل فرد مهتم من أفراد مجتمعنا.

بقعة ضوء

ابراهيم العبيسي

المعلمون في انتظار نقاباتهم!!

لا اعتقد ان هناك فئة تعرضت للظلم والاضطهاد وحتى السحق على المستوى العلوي والبعدي طوال اكثر من ثلاثة عقود، مثل فئة المعلمين... هذه الفئة التي تسبق الجميع على اكتفائها وظلت هي في الواقع لم تجد أبناً وفيها من أولئك الذين امتصوا منها عصارة القلب والروح، ينتشلها من القاع.

ولا موجب هنا لتعداد كافة أوجه الظلم التي لحقت بهذه الفئة، ذلك أنها أكثر فئة مكشوفة الأوراق والجسد، لدى المواطن، والمسؤول كون التعامل معها يجري بصورة يومية، من خلال عيانتها للذات أحياناً جميعاً. وبالتالي يمكن لأي مواطن أن يستعيد في ذاكرته تلك الصورة المؤلمة للمعلم وهو يبادر منزله في الصباح مرتباً بذلة فضفاضة يعتقد أنها آخر موديل في عالم البالات، محتضناً كتبه ودفتره في طريقه إلى المدرسة، حيث يقضي النهار في غرفة الصف بين ضجيج الصغار وغبار الطباشير ثم يعود آخر النهار مهوداً حاملاً ملفاً تستقر في قاعه يضع حبات من الخضار أو الفواكه ليبدأ إليه من المعاناة: طلبة الزوجة... الأولاد... اجرة البيت... المستقل.

ولعل السبب في بقاء هذه الصورة المؤلمة للمعلم، هو ببساطة، غياب نقابة مهنية، خاصة بالمعلمين. في أوائل الخمسينيات جرت محاولة لتشكيل هيكل نقابي، لكن هذا الهيكل سرعان ما أحرقه المسؤولون في ذلك الوقت، وتعرض الرواد النقابيون إلى اللافتة إلى أن انتهى المطاف بهذه الفئة لأن تكون جسداً بلا روح، أو روحاً مطفاة لا تمتلك الجسم الذي هي عليه!!

فكأنهم ومصدرة الحق يقفون حتى الانبياء حما سهم وانتاعهم!! كانت الحجة... في التصدي لايما شكل نقابي يجسج المعلمين في ذلك الوقت، وفي كل الأوقات هو أن القائلون لا يسمح بتشكيل نقابة للمعلمين الذين يعملون في ملك الدولة!!

ولا أدري... إذا كان هذا الكلام صحيحاً أم لا!! وإي قانون هو ذلك الذي كان يصدر حق المعلمين في تشكيل نقابة لهم، فيما يعطي فئات أخرى مثل المهندسين والأطباء، والجيولوجيين، إلى آخر القائمة، هذا الحق!! لن نؤقف كثيراً عند مرارة الماضي، بكل علقها... ولن نسوق تاريخاً غايه في السواد، علته هذه الفئة فاقدة لايستحق من حقوقها، إلا وهو حقها في تشكيل نقابة خاصة بها، نرعى مصالح أكثر من شربون ألف معلم، ولكننا نؤكد، ونحن ندخل عصر الديمقراطية، أن هذه الفئة ربما تكون من أجوج الفئات إلى هيكل نقابي... سيما بعد أن تردت أوضاع المعلمين أكثر، وعلى مستويات عديدة، معيشية، ومعنوية، وثقافية، وتربوية... بل وتردت أوضاع التعليم بشكل عام.

أريج الهمه.. فنانة تشكيلية واعمة

كتب: يوسف ابو العز

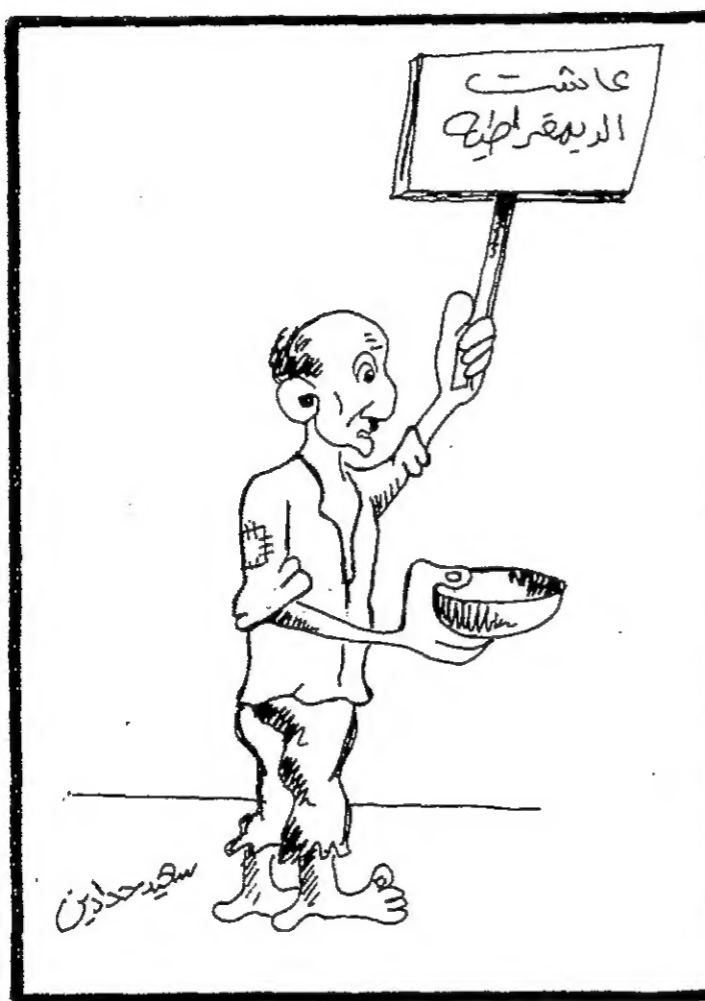


بالعلاقة بين النور والظل وعما يجملها أيضاً حتى تتكرنا أجواء بعض اللوحات بتيء من



طريق التدرب على رسم التخطيطات السريعة لرسم الجسم المتحرك، وذلك عن طريق رسم الموديل الساكن ودراسته وتحديد كل مرحلة في

أريج الحمد طالبة في الجامعة الأردنية، لكن فن التصوير الزيتي استملاها بمجرد أن زارت المرسم الجماعي وشاهدت بعض المعارض... وتكرجياً أخذت زهرة حب الفن تنمو في قلبها الزهر، حتى صورت بعض المشاهد الفنية وتكونت مجموعة من اللوحات عرضتها في معرض شخصي زاره العديد من رواد الفن وأبدوا إعجابهم بأعمالها. المشاهد مأخوذة من زوايا جميلة - مدروسة، وفي اللوحات الشخصية يلمس المشاهد قوماً فنية أبرزها هذه القيم التجريدية، وحين يفتل المنظر ببعض اللوحات فنانة تتكرنا بسيران، حيث الخطوط الفاصلة واضحة، والأسلحة يفتي عليها البعد التجريدي رغم أنها تصويرية... الألوان في معظم لوحاتها مركبة، تبدو عتيقة أحياناً وعميقة... نا ومتعددة في اللون الواحد أحياناً متفاعلة أحياناً أخرى... في بعض اللوحات ذوات الحص الشاعري تسيطر الألوان الانطباعية... وفي اللوحات الواقعية تسيطر الألوان المركبة والمائلة نحو القلعة. تحسن أن لدى الفنانة التشكيلية الجديدة أريج وعما



تأسس في لندن تلك لواء الطوابع الفلسطينية من أجل الحفاظ على التراث الفلسطيني الذي تمثلته هذه الطوابع وقد انتخبت لرئاسة السيدة سمية عقيلة لكرنوس عصام الدجاني وينتسب إليه عدد من هواة جمع الطوابع الفلسطينية بهدف الحفاظ على ما هو موجود من الطوابع على ما هو موجود منها. وأعلنت رئيسة النادي أنها ترحب بمن يرغب في مراسلة النادي على عنوانه التالي: PALESTINE PHILATELIC CLUB P. O BOX 226 SUTTON, SURREY, SM 1, 2 WG

ومذا أقول!! وأنت تقولين أكثر مني منهم، تقولين أكثر من كل المشراء... وتقولين أكثر من كل احتمالات اللغة، تقولين أكثر من الفخر العيسات، ومن عطور السيدات... بعيدت الصغيرتين تعكسن الألقاق أفراس قرع، ويقلعت الطلعة تحلبن الجبال وقد ولدت خرافاً... تصيرين حجارة الصوان، لتسقين أرادة الحياة... لا من قعر... ولا من شعر... بل هو الشوك وحده، وأنت سيدة الحياة ولا مقر... وهذا أقول!! وأنت تقولين أكثر مني منهم، تقولين أكثر من كل المشراء... وتقولين أكثر من كل احتمالات اللغة، تقولين أكثر من الفخر العيسات، ومن عطور السيدات... بعيدت الصغيرتين تعكسن الألقاق أفراس قرع، ويقلعت الطلعة تحلبن الجبال وقد ولدت خرافاً... تصيرين حجارة الصوان، لتسقين أرادة الحياة... لا من قعر... ولا من شعر... بل هو الشوك وحده، وأنت سيدة الحياة ولا مقر...

الراحل احسان عبد كهموس: ثوري بطلون معين

العترة من عمره حيث كتب القصة والشعر والرجل وله ١٠٠ كتاب ما بين رواية ومجموعات قصصية وكتابات سياسية. وقد كان أكثر الأدباء في العلم العربي كناية عن المرأة وغير عن أدق مشاعرها وأزمتها النفسية. وقال احسان عند سؤاله عن كتابته عن المرأة: «أنا أعشق المرأة لأنها من الحياة والأرض الحقيقية واحترمتها وأرتكع بها إلى مستوى القداسة». وحمل الكاتب المصري الراحل على ليسلس الحقوق وعمل بصحافة منذ ١٩٤٢ وتولى رئاسة تحرير مجلة روز اليوسف الأسبوعية في تشرين أول عام ١٩٤٥ بعد قتله لأول مقال سياسي تحت عنوان «هذا الرجل يجب أن يذهب، هاجم فيه بصر العسل، و«الرافضة والطيف»، و«أرجوك اعطني هذا الدواء». وكتب الراحل ابن لمثل مصري معروف هو محمد عبدالقدوس الذي اشتهر بتبثيل أنوار البلقا التركي والفتنة الممثلة المسرحية المعروفة فاطمة اليوسف التي أسست وأصدرت مجلة روز اليوسف الأسبوعية التي لا تزال تحمل اسمها. وهو أب لوالدين هما محمد عبدالقدوس ويعمل صحفياً يكتب في صحيفة الأهرام وفي صحف المعارضة واحمد عبدالقدوس ويعمل مهندساً. وتم تشييع جنازته يوم الجمعة من منزله. وقلت صحيفة الأخبار عنه: «سقط القلب الذي ظل رفوعاً أكثر من ٥٠ عاماً الذي خلاها الحياة السياسية والأدبية والصحفية». وقلت صحيفة الأهرام: «كان احسان عبدالقدوس نوعاً من الرجال الذين يحق لهم أن تروهم بهم».

للحياة فقط

لقد العالم العربي الكاتب السياسي. والروائي والصحفي احسان عبدالقدوس الذي توفي يوم الخميس الماضي عن ٧٠ عاماً بعد أن عاش حياة مليئة بالجدل فيما يكتب سواء في السياسة أم في الأدب. ولعل الرجل قد ترك هذا العالم دون أن يجد جواباً لسؤال ظل يطرحه ضاحكاً ساخرًا وإن كان من المؤكد أنه يؤرخه فقد اعتد احسان أن يقول «المصحفيون يعتبروني أديبا والأدباء يعتبروني صحفياً».

أكلاب بدلة كقطار

في منطقة بريشيا الإيطالية الواقعة غربي فرنسا على بحر المانش تهب الرياح عادة ويهبط الثلج بشكل مفاجيء قد لا تتصنح دأماً مراكز الرصد الجوي من توقعه بدقة. وفي العاصمة الليبية الأخيرة

هواتف ١٦٧١٠٠ ثلاث خطوط ١٦٧١٠٠ و ١٦٧٠٩٩ تكلم ٢٢٠٩٠٠ ج.م.و. فاكسي ١٦٧١٠٠٠ صندوق بريد ٢٢٠٣٧٠ ٩٥٥١٥٥

الإعلاميات، يراجع بكتبتها وكالات الإعلان المتمركزة في مكتب الشعب شارع الملك فيصل وكانت ٦٣١٦٩٢

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

اقسام الادارة والتحرير والنشر شارع الجامعة عمات